SAMSUNG

User Manual

WB1000

Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu. Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

Kliknite na tému

- Rýchly sprievodca
- Obsah
- Základné funkcie
- Rozšírené funkcie
- Možnosti snímania
- Prehrávanie/úpravy
- Prílohy
- Register

QuickTime

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.

Varovanie – situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Pozor – situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Poznámka – poznámky, tipy pre použitie alebo ďalšie informácie

Bezpečnostné varovania

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti palív, horľavín ani chemikálií. Neukladajte ani neprenášajte horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny v rovnakom priestore s fotoaparátom a jeho príslušenstvom.

Prístroj udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Chráňte zrak objektu

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Použitie blesku v blízkosti očí vami snímaného objektu môže spôsobiť jeho dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne

- Používajte iba batérie a nabíjačky schválené spoločnosťou Samsung. Nekompatibilné batérie a nabíjačky môžu spôsobiť zranenia alebo poškodiť fotoaparát.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii starých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri zahriatí vybuchnúť.

Bezpečnostné upozornenia

Fotoaparát noste opatrne a dávajte naň pozor

- Fotoaparát nenamáčajte a nenechajte zvlhnúť – kvapaliny môžu spôsobiť vážne poškodenie. Nedotýkajte sa prístroja mokrými rukami. Poškodenie prístroja kvapalinou vedie k strate záruky.

- Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám. Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Neukladajte fotoaparát do miest prašných, vlhkých, znečistených alebo nedostatočne vetraných, hrozí poškodenie pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.
- Pri použití na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte prístroj pred pieskom a vlhkosťou.
- Optiku a zobrazovač chráňte pred pádmi, nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí vážne poškodenie.
- Pri pripájaní káblov či napájačov a práci s kartou či batériou konajte opatrne. Použitie sily na zástrčky, použitie nevhodných káblov a nesprávna inštalácia batérie či karty vedie k poškodeniu zásuviek, prístroja a príslušenstva.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či zásuviek fotoaparátu. Tieto poškodenia, spôsobené nesprávnym použitím, nie sú kryté zárukou.

Chráňte pred poškodením batérie, nabíjačku a pamäťové karty

- Nevystavujte batérie ani pamäťové karty nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C alebo nad 40 °C). Extrémne teploty znižujú kapacitu batérií a môžu spôsobiť nefunkčnosť pamäťových kariet.
- Batérie chráňte pred stykom s vodivými predmetmi, môžu spôsobiť skrat + a – kontaktu batérie, čo vedie k jej dočasnému alebo trvalému poškodeniu.
- Pamäťové karty chráňte pred stykom s kvapalinami, špinou a cudzími predmetmi a látkami. Ak dôjde k ich znečisteniu, očistite kartu mäkkou handričkou pred vložením do fotoaparátu.
- Pri vkladaní a vyberaní karty fotoaparát vypnite.
- Karty nevystavujte pádom, úderom ani silnému tlaku.
- Nepoužívajte karty sformátované v iných prístrojoch alebo v počítači. Sformátujte ich znovu v tomto fotoaparáte.
- Nepoužívajte poškodené nabíjačky, batérie ani karty.

Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung

Použitie nekompatibilného príslušenstva môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu, zranenie alebo stratu záruky.

Chráňte objektív fotoaparátu

- Objektívom nemierte proti slnku, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho zničeniu.
- Chráňte objektív pred odtlačkami prstov a prachom. Optiku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.

Dôležité informácie ohľadom použitia

Opravy zverte iba kvalifikovanej osobe

Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Akékoľvek poškodenie spôsobené nekvalifikovaným zásahom nie je kryté zárukou.

Zaistenie maximálneho výkonu batérií a nabíjačky

- Prebíjanie batérií skracuje ich životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Nepoužívané batérie sa samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa musia pred použitím nabiť.
- Nepoužívanú nabíjačku odpojte od siete.
- Batérie používajte iba na stanovený účel.

Buďte opatrní pri použití fotoaparátu vo vlhkom prostredí

Pri prechode fotoaparátu zo studeného do teplého prostredia sa na prístroji aj na jemných vnútorných štruktúrach zrazí vlhkosť. V takom prípade pred použitím prístroja vyčkajte najmenej 1 hodinu do vyparenia vlhkosti.

Pred použitím fotoaparát vyskúšajte

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou prístroja alebo jeho nesprávnym použitím.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými obchodnými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® a logo QuickTime® sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti Apple Computer, Inc. a sú použité v licencii.

Usporiadanie návodu na použitie

Základné funkcie 10

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

Rozšírené funkcie 25

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako snímať videá alebo hlasové poznámky.

Možnosti snímania 37

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.

Prehrávanie/úpravy 58

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o úprave snímok a videí. Naučíte sa taktiež pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni a televízoru normálnemu alebo HDTV.

Prílohy 79

Tu nájdete nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

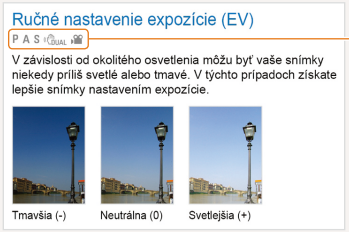
Označenia použité v návode

Režim snímania	Označenie
Smart Auto (Inteligentná automatika)	
Auto	AUTO
Program	P
Aperture Priority (Priorita clony)	A
Shutter Priority (Priorita uzávierky)	S
Manual (Ručne)	M
User (Vlastné)	USER
DUAL IS (Duálny stabilizátor)	DUAL
Scene (Scéna)	SCN
Movie (Video)	

Ikony režimu snímania

Tieto ikony označujú, že funkcia je dostupná v zodpovedajúcom režime. Režim SCN nemusí podporovať funkcie vo všetkých scénických režimoch.

napr.:


Ručné nastavenie expozície (EV)
P A S
V závislosti od okolitého osvetlenia môžu byť vaše snímky niekedy príliš svetlé alebo tmavé. V týchto prípadoch získate lepšie snímky nastavením expozície.
Tmavšia (-)
Neutrálna (0)
Svetlejšia (+)

Dostupné v režimoch Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Dual IS (Duálny stabilizátor) a Movie (Video)

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
	Ďalšie informácie
	Bezpečnostné a ďalšie upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu, napr.: [**Spúšť**] (označuje tlačidlo spúšte)
( )	Číslo strany s príslušnou informáciou
→	Poradie možností alebo ponúk, ktoré je nutné postupne zvoliť pre dokončenie kroku, napr.: Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) (znamená zvoľte **Functions** (Funkcie) a potom **White Balance** (Vyváženie bielej))
*	Poznámka

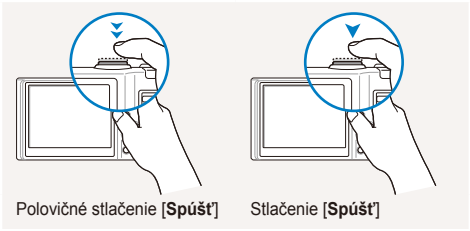
Skratky použité v návode

Skratka	Definícia
ACB	Auto Contrast Balance (Automatické vyváženie kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatická séria so zmenou expozície)
AF	Auto Focus (Automatické ostrenie)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitálna stabilizácia obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (Formát pre objednávanie tlače fotografií)
EV	Exposure Value (Hodnota expozície)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optická stabilizácia obrazu)
WB	White Balance (Vyváženie bielej)

Výrazy použité v návode

Použitie tlačidla spúšte

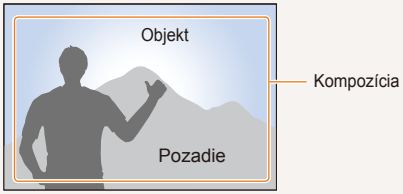
- Polovičné stlačenie [**Spúšť**]: stlačte spúšť do polovice zdvihu
- Stlačenie [**Spúšť**]: úplné stlačenie tlačidla spúšte



Polovičné stlačenie [**Spúšť**] Stlačenie [**Spúšť**]

Objekt, pozadie a kompozícia

- **Objekt**: hlavný objekt scény, napr. osoba, zviera alebo zátišie
- **Pozadie**: predmety obklopujúce objekt
- **Kompozícia**: kombinácia objektu a pozadia



Expozícia (jas)

Množstvo svetla, ktoré prejde do fotoaparátu, sa označuje ako expozícia. Expozíciu môžete ovplyvniť zmenou expozičného času, clony a citlivosti ISO. Zmena expozície vedie k tmavším alebo svetlejším snímkam.

Normálna expozícia

Preexpozícia (príliš svetlé)

Rýchly sprievodca

Fotografovanie osôb

- Režim SCN > Beauty Shot (Snímka s retušou), Portrait (Portrét), Children (Deti) ▶ 28
- Red-eye (Červené oči), Red-eye Fix (Redukcia červ. očí) (pre potlačenie alebo opravu červených očí) ▶ 41
- Face Detection (Rozpoznanie tváre) ▶ 47

Fotografovanie v noci alebo v šere

- Režim SCN > Night (Noc), Dawn (Úsvit), Firework (Ohňostroj) ▶ 28
- Nastavenie blesku ▶ 41
- Citlivosť ISO (nastavenie citlivosti na svetlo) ▶ 43

Vytvorenie akčnej snímky

- Režim S ▶ 32
- Continuous (Sekvenčné), Motion Capture (Veľmi vysoká rýchlosť) ▶ 55

Fotografovanie textu, hmyzu alebo kvetín

- Režim SCN > Close Up (Detail), Text ▶ 28
- Macro (Makro), Auto Macro (Automatické makro), Manual Focus (Ručné ostrenie) (pre snímky zblízka) ▶ 44
- Vyváženie bielej (zmena farebného podania) ▶ 51

Nastavenie expozície (jasu)

- Citlivosť ISO (nastavenie citlivosti na svetlo) ▶ 43
- EV (nastavenie expozície) ▶ 50
- ACB (kompenzácia jasu objektu proti svetlému pozadiu) ▶ 50
- Metering (Meranie) ▶ 51
- AEB (vytvorenie troch snímok rovnakej scény s rôznou expozíciou) ▶ 55

Použitie rôznych efektov

- Fotografické štýly (aplikácia tónov) ▶ 56
- Nastavenie obrazu (nastavenie sýtosti, ostrosti alebo kontrastu) ▶ 57

Obmedzenie otrasov fotoaparátu

- Optická stabilizácia obrazu (OIS) ▶ 22
- Režim DUAL ▶ 27

- Zobrazenie súborov podľa kategórií v Inteligentnom albume ▶ 60
- Zmazanie všetkých súborov z pamäťovej karty ▶ 61
- Zobrazenie prezentácie snímok ▶ 63
- Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV ▶ 70
- Pripojenie fotoaparátu k počítaču ▶ 73
- Nastavenie zvuku a hlasitosti ▶ 81
- Nastavenie jasu displeja ▶ 81
- Nastavenie jazyka displeja ▶ 81
- Nastavenie dátumu a času ▶ 82
- Formátovanie pamäťovej karty ▶ 82
- Riešenie ťažkostí ▶ 90

Obsah

Základné funkcie 10
Rozbalenie 11
Usporiadanie fotoaparátu 12
Ikony 14
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu 15
Mini panel 15
Voľba možností 16
Nastavenie dátumu a času 18
Nastavenie typu zobrazenia 18
Nastavenie zvuku 19
Vytváranie snímok 20
Transfokácia 21
Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS) 22
Tipy pre vytvorenie lepších snímok 23

Rozšírené funkcie 25
Použitie režimu Smart Auto 26
Použitie režimu DUAL IS 27
Použitie režimu Scény 28
Nastavenie tónu tváre a potlačenie chýb pleti 28
Použitie snímky podľa vzoru 29
Použitie režimu Program 30
Použitie Priority clony, Priority uzávierky alebo režimu Ručne 31
Použitie režimu Priorita clony 32
Použitie režimu Priorita uzávierky 32
Použitie režimu Ručne 33
Použitie režimu Vlastné 34
Úprava vlastných nastavení 34
Použitie vlastného nastavenia 34
Snímanie videa 35
Záznam hlasových poznámok 36
Záznam hlasovej poznámky 36
Pridanie poznámky k snímke 36

Možnosti snímania 37
Voľba rozlíšenia a kvality 38
Voľba rozlíšenia 38
Voľba obrazovej kvality 38
Použitie samospúšte 39
Snímanie pri zlom osvetlení 41
Potlačenie červených očí 41
Použitie blesku 41
Nastavenie výkonu blesku 42
Nastavenie citlivosti ISO 43
Zmena zaostrenia fotoaparátu 44
Použitie makra 44
Nastavenie vzdialenosti zaostrenia 44
Použitie voľby ostrenia 45
Nastavenie oblasti ostrenia 46
Použitie rozpoznania tváre 47
Rozpoznanie tvárí 47
Vytvorenie autoportrétu 48
Vytvorenie snímky úsmevu 48
Detekcia zatvorených očí 49

Nastavenie jasu a farieb 50
Ručné nastavenie expozície (EV) 50
Kompenzácia protisvetla (ACB) 50
Zmena možnosti merania 51
Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) 51
Použitie režimu série 55
Zlepšenie snímok 56
Použitie fotografických štýlov 56
Definícia vlastného RGB tónu 56
Nastavenie fotografie 57

Prehrávanie/úpravy 58
Prehrávanie 59
Spustenie režimu prehrávania 59
Zobrazenie snímok 63
Prehrávanie videa 64
Prehrávanie hlasových poznámok 65
Úprava snímky 66
Zmena rozlíšenia snímok 66
Otočenie snímky 66
Použitie fotografických štýlov 67
Definícia vlastného RGB tónu 67
Oprava nesprávnej expozície 68
Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF) 69
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 70
Prenos súborov do počítača 72
Pre používateľov Windows 72
Pre používateľov Mac 77
Tlač snímok v tlačiarni (PictBridge) 78

Prílohy 79
Ponuka nastavení fotoaparátu 80
Otvorenie ponuky nastavení 80
Zvuk 81
Displej 81
Nastavenia 82
Chybové hlásenia 85
Údržba fotoaparátu 86
Čistenie fotoaparátu 86
Pamäťové karty 87
Batéria 88
Skôr, než sa obrátite na servis 90
Technické údaje fotoaparátu 93
Register 98

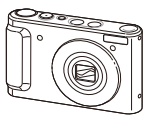
Základné funkcie

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

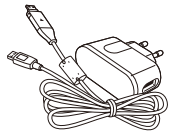
Rozbalenie 11
Usporiadanie fotoaparátu 12
Ikony 14
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu 15
Mini panel 15
Voľba možností 16
Nastavenie dátumu a času 18
Nastavenie typu zobrazenia 18
Nastavenie zvuku 19
Vytváranie snímok 20
Transfokácia 21
Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS) 22
Tipy pre vytvorenie lepších snímok 23

Rozbalenie

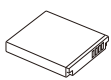
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.



Fotoaparát

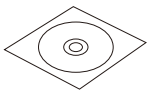


Sieťový zdroj/Kábel USB

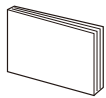


Akumulátorová batéria

Popruh



CD-ROM s programami (Obsahuje návod na použitie)

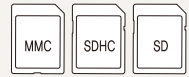


Návod pre rýchle spustenie

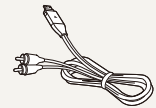
Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.

Voliteľné príslušenstvo

Obal fotoaparátu



Pamäťové karty



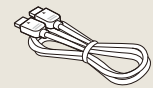
Kábel A/V

Predáva sa v súprave

Návod k stojančeku HDMI

Diaľkový ovládač

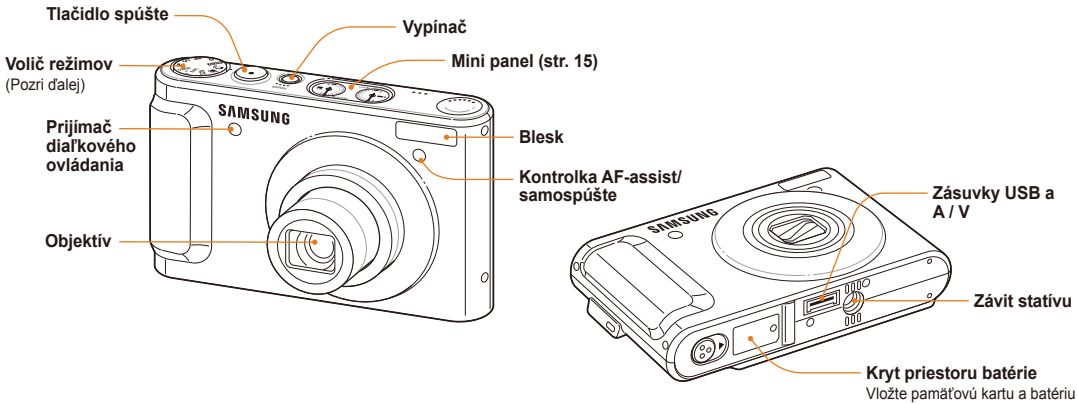
Stojanček
(pre nabíjanie batérií a pripojenie fotoaparátu k HDTV alebo PC)



Kábel HDMI
(pre sledovanie snímok alebo prehrávanie videa vo vysokom rozlíšení)

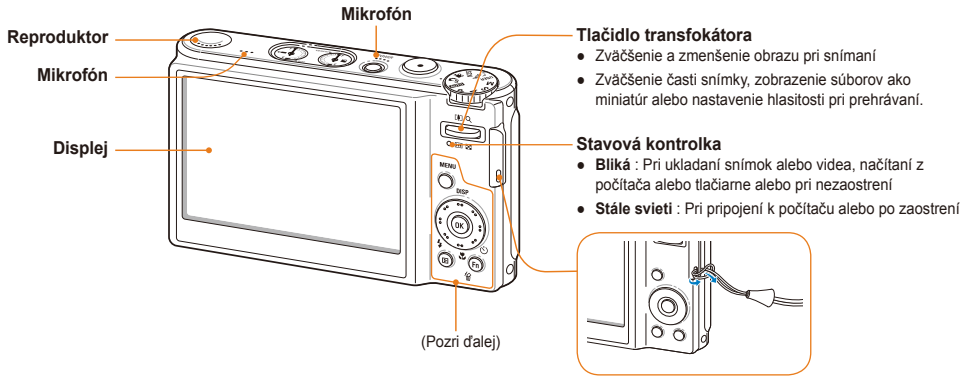
Usporiadanie fotoaparátu

Než začnete prístroj používať, oboznámte sa s jeho prvkami a funkciami.



Ikona	Režim	Popis
S	**Smart Auto** (Inteligentná automatika)	Vytvorenie snímky v scénickom režime, ktorý fotoaparát sám určil
AUTO	**Auto**	Jednoduché a rýchle vytvorenie snímok s minimom nastavení
P	**Program**	Vytvorenie snímok s nastavením možností
A	**Aperture Priority** (Priorita clony)	Vytvorenie snímok s nastavením clony (expozičný čas sa nastaví automaticky.)
S	**Shutter Priority** (Priorita uzávierky)	Vytvorenie snímok s nastavením expozičného času (clona sa nastaví automaticky.)

Ikona	Režim	Popis
M	**Manual** (Ručne)	Vytvorenie snímok s nastavením expozičného času a clony
USER	**User** (Vlastné)	Vytvorenie snímky s vlastnými prednastavenými možnosťami
DUAL	**DUAL IS** (Duálny stabilizátor)	Vytvorenie snímky s nastavením pre potlačenie otrasov fotoaparátu
SCN	**Scene** (Scéna)	Vytvorenie snímky s prednastavenou scénou
	Movie (Video)	Záznam videa


Mikrofón
Reproduktor
Mikrofón
Displej
(Pozri ďalej)
Tlačidlo transfokátora
● Zväčšenie a zmenšenie obrazu pri snímaní
● Zväčšenie časti snímky, zobrazenie súborov ako miniatúr alebo nastavenie hlasitosti pri prehrávaní.
Stavová kontrolka
● Bliká : Pri ukladaní snímok alebo videa, načítaní z počítača alebo tlačiarne alebo pri nezaostrení
● Stále svieti : Pri pripojení k počítaču alebo po zaostrení

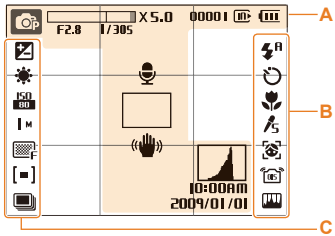
Tlačidlo	Popis
MENU **MENU**	Otvára možnosti a ponuky.
Volič Smart* (Navigácia)	**Pri stlačení:** ● Pohyb hore/dole/doľava/doprava ● V režime snímania nastavte nasledujúce možnosti: [**DISP**]: Typ zobrazenia/[]: Makro/[]: Blesk/[]: Samospúšť **Pri otáčaní:** ● Posun na možnosť alebo ponuku ● Nastavenie expozičného času, clony alebo expozície v režime snímania ● Pohyb v súboroch v režime prehrávania

Tlačidlo		Popis
OK	**OK**	Potvrdenie zvýraznenej položky alebo ponuky.
	Prehrávanie	Zapnutie režimu prehrávania.
Fn	**Funkcia**	● Možnosti v režime snímania. ● Mazanie súborov v režime prehrávania.

* V ďalšom texte sa používa „navigačný prvok“

Ikony

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.



A. Informačné ikony

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímania
X5.0	Pomer zväčšenia
00001	Počet zostávajúcich snímok
00:01:00	Zostávajúci záznamový čas
	Vnútorná pamäť
	Pamäťová karta vložená
	• : Plne nabité • : Čiastočne nabité • : Nutné nabiť
F2.8	Hodnota clony
1/305	Expozičný čas
	Hlasová poznámka
	Rámček automatického ostrenia
	Otrasy fotoaparátu
10:00 AM 2009/01/01	Aktuálny dátum a čas
	Histogram (str. 18)
	Rozvrhnutie

B. Ikony v pravej časti

Ikona	Popis
	Blesk
	Blesk upravený
	Samospúšť
	Vzdialenosť ostrenia
	Fotografický štýl
	Rozpoznanie tváre
	Optická stabilizácia obrazu (OIS)
	Tón tváre
	Retuš tváre
	Nastavenie obrazu (ostrosť, kontrast, sýtosť)
	Zvuk stlmený

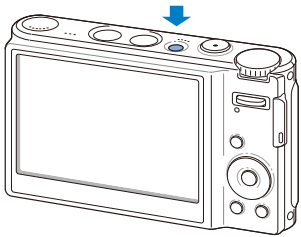
C. Ikony v ľavej časti

Ikona	Popis
	Hodnota expozície
	Vyváženie bielej
	Vyváženie bielej upravené
ISO 80	Citlivosť ISO
14M	Rozlíšenie fotografie
320	Rozlíšenie videa
	Kvalita fotografií
30	Rýchlosť záznamu
	Možnosti merania
	Typ série

Zapnutie a vypnutie fotoaparátu

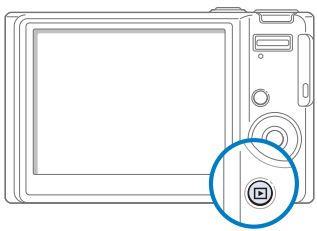
Naučte sa, ako zapnúť fotoaparát.

Stlačením [**POWER**] zapnete či vypnete fotoaparát.



Zapnutie fotoaparátu v režime prehrávania

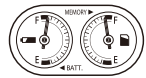
Stlačte [▶]. Fotoaparát sa priamo zapne do režimu prehrávania.



Stlačením a pridržaním [▶] stlmíte zvuky fotoaparátu.

Mini panel

Po zapnutí fotoaparátu mini panel zobrazuje zostávajúcu kapacitu batérie a pamäťovej karty.



- Pri vystavení fotoaparátu vlhku a vysokej teplote sa na ukazovateľoch môže zraziť vlhkosť.
- Ak sa ručičky ukazovateľov začnú otáčať dookola, obráťte sa na servis.
- Ukazovatele a ikony batérie a pamäťovej karty môžu ukazovať rozdielne kapacity.

Voľba možností

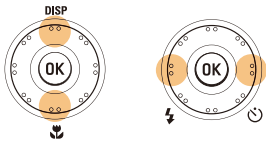
Možnosti môžete voliť stláčaním [MENU] a otáčaním alebo stlačením navigačného prvku.

Možnosti nastavenia snímania sprístupníte taktiež stlačením [Fn], ale niektoré nebudú dostupné.

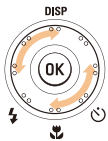
1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Otáčaním alebo stláčaním navigačného prvku prechádzajte možnosti alebo nastavenia.

- Stlačením [DISP] alebo [ ] sa presuniete hore alebo dole; stlačením [ ] alebo [ ] doľava alebo doprava.



- Otáčajte navigačným prvkom ktorýmkoľvek smerom.



3 Stlačením [OK] potvrdíte zvýraznenú možnosť alebo ponuku.

Návrat k predchádzajúcej ponuke

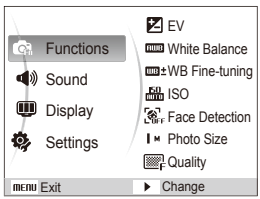
Stlačením [MENU] sa vrátite k predchádzajúcej ponuke.

Stlačením [Spúšť] sa vrátite do režimu snímania.

Napr. Voľba vyváženia bielej v režime P

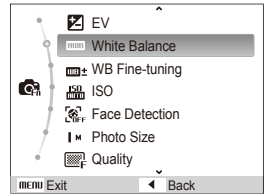
1 Otáčajte voličom režimov na **P**.

2 Stlačte [**MENU**].

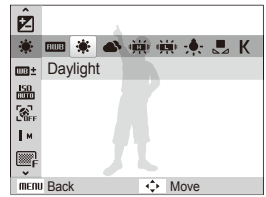


3 Otáčaním navigačným prvkom alebo stlačením [**DISP**] alebo [] prejdite na **Functions** (Funkcie) a potom stlačte [] alebo [**OK**].

4 Otáčaním navigačným prvkom alebo stlačením [**DISP**] alebo [] prejdite na **White Balance** (Vyváženie bielej) a potom stlačte [] alebo [**OK**].



5 Otáčaním navigačným prvkom alebo stlačením [] alebo [] prechádzajte možnosti nastavenia bielej.



6 Stlačte [**OK**].

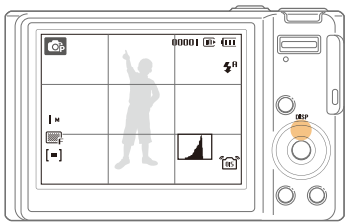
Nastavenie dátumu a času

Naučíte sa meniť základné nastavenia dotykového displeja a zvuku podľa svojho priania.

Nastavenie typu zobrazenia

Vyberte štýl zobrazenia v režimoch snímania a prehrávania.

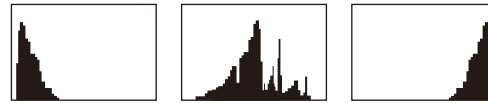
Opakovaným tlačením [DISP] meníte typ zobrazenia.



Režim	Popis
Snímanie	• Zobrazia sa všetky informácie o snímaní • Informácie o snímaní sa skryjú s výnimkou zostávajúceho počtu snímok • Zobrazenie rozvrhnutia a histogramu
Prehrávanie	• Zobrazia sa informácie o aktuálnej snímke • Skryjú sa informácie o aktuálnej snímke • Zobrazia sa informácie o aktuálnej snímke okrem nastavení snímania a histogramu

Čo je histogram

Histogram je graf, zobrazujúci rozloženie svetla v snímke. Ak histogram obsahuje vysokú špičku po ľavej strane, snímka je tmavá. Špička po pravej strane znamená svetlé snímky. Výška špičiek zodpovedá farebnej informácii. Čím je viac jednotlivých farieb, tým vyššia je špička.



Podexponované Správne exponované Preexponované

Nastavenie zvuku

Zvoľte, či má fotoaparát vydať určený zvuk pri dotyku na displej.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Sound** (Zvuk) → **Beep Sound** (Pípnutie) → možnosť.

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Fotoaparát nevydáva zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydá zvuk.

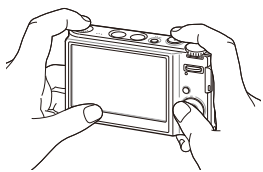
3 Dotykom [**MENU**] sa vrátite do predchádzajúceho režimu.

Vytváranie snímok

Naučíte sa o základnom spôsobe rýchleho a jednoduchého vytvorenia snímky v režime Auto.

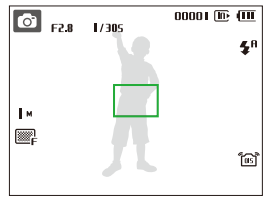
1 Otáčajte voličom režimov na **AUTO**.

2 Nastavte objekt do rámčeka.



3 Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

- Zelený rámček indikuje zaostrenie na objekt.



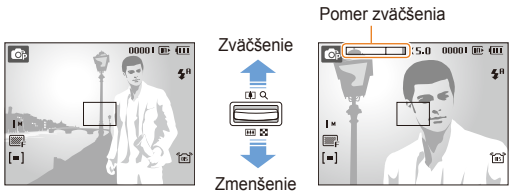
4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Pozri tipy pre dobré snímky na str. 23.

Transfokácia

Nastavením transfokátora môžete vytvárať snímky zväčšených objektov. Tento fotoaparát má 5× optický a 5× digitálny transfokátor. Kombinácia oboch umožní zväčšenie až 25-krát.

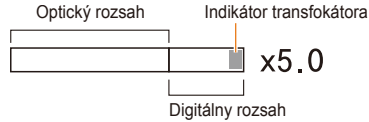
Stlačením [**Transfokátora**] hore zväčšíte objekt.
Stlačením [**Transfokátora**] dole objekt zmenšíte.



Dostupný pomer zväčšenia sa pre video líši.

Digitálny transfokátor

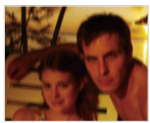
Ak je indikátor transfokátora v digitálnom rozsahu, prístroj používa digitálne zväčšenie. Kvalita snímky sa môže zhoršiť pri použití digitálneho transfokátora.



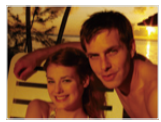
- Digitálny transfokátor nie je dostupný pri použití režimov S, DUAL, **SCN** (v niektorých scénach), a a pri použití voľby **Face Detection** (Rozpoznanie tváre).
- Pri použití digitálneho transfokátora môže uloženie snímky trvať dlhšie.

Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS)

Vyrovnáva opticky otrasy fotoaparátu pri snímaní.



Pred opravou



Po oprave

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

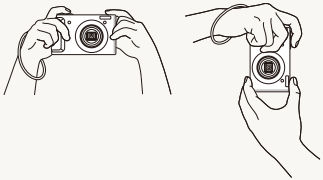
2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **OIS** → možnosť.

Možnosť	Popis
OIS OFF	**Off** (Vypnuté): Vypnutie funkcie OIS.
OIS	**On** (Zapnuté): Zapnutie funkcie OIS.

- OIS nemusí pracovať správne:
  - ak sledujete fotoaparátom objekt
  - ak používate digitálny transfokátor
  - ak sú otrasy príliš silné
  - pri dlhom expozičnom čase (napr. pri voľbe **Night** (Noc) v režime **SCN**)
  - ak je batéria vybitá
  - pri snímaní zblízka
- Ak požívate funkciu OIS na statíve, môžu byť snímky naopak rozmazané pohybom snímača OIS. Pri použití statívu vypnite stabilizátor OIS.
- Ak fotoaparát spadol, displej bude neostrý. V tom prípade fotoaparát vypnite a zapnite, aby sa funkcia OIS správne použila.

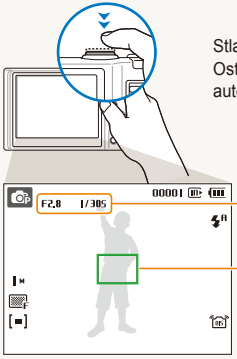
Tipy pre vytvorenie lepších snímok

Správne držanie fotoaparátu



Uistite sa, že nič nezakrýva objektív.

Stlačenie spúšte do polovice



Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite. Ostrenie a expozícia sa nastavia automaticky.

Hodnota clony a expozičný čas sú nastavené.

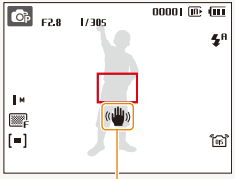
Rámček ostrenia

- Ak je zobrazený zeleno, dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.
- Ak je zobrazený červeno, zmeňte kompozíciu a opäť stlačte [**Spúšť**] do polovice.

Obmedzenie otrasov fotoaparátu

- Funkcia Optická stabilizácia obrazu slúži na obmedzenie otrasov fotoaparátu optickou cestou. (str. 22)
- Voľbou režimu DUAL obmedzíte otrasy opticky aj digitálne. (str. 27)

Ak je zobrazené



Otrasy fotoaparátu

Pri použití v tme nenastavujte blesk na **Slow Sync** (Pomalá synchronizácia) ani na **Off** (Vypnuté). Uzávierka zostáva otvorená dlhšie a je náročné udržať fotoaparát v pokoji.

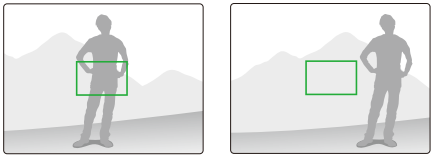
- Použite statív alebo nastavte blesk na **Fill in** (Vyrovnávací). (str. 41)
- Nastavte citlivosť ISO. (str. 43)

Ochrana pred rozostrením objektu

Objekt je náročné zaostriť v týchto prípadoch:
- medzi objektom a pozadím je malý kontrast (Odev objektu má farbu pozadia.)
- za objektom je jasný zdroj svetla
- objekt sám žiari
- na objekte sú vodorovné pruhy, napr. žalúzie
- objekt nie je v strede snímky

Použitie aretácie ostrenia

Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite. Po zaostrení môžete presunutím rámčeka zmeniť kompozíciu snímky. Ak ste hotoví, dotlačením [**Spúšť**] vytvorte snímku.



- Pri fotografovaní za slabého svetla

Zapnite blesk. (str. 41)

- Pri rýchlom pohybe objektu

Použite sekvenčné snímanie alebo funkciu snímania veľmi vysokou rýchlosťou. (str. 55)

Rozšírené funkcie

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako snímať videá alebo hlasové poznámky.

Použitie režimu Smart Auto 26
Použitie režimu DUAL IS 27
Použitie režimu Scény 28
Nastavenie tónu tváre a potlačenie chýb pleti 28
Použitie snímky podľa vzoru 29
Použitie režimu Program 30
Použitie Priority clony, Priority uzávierky alebo režimu Ručne 31
Použitie režimu Priorita clony 32
Použitie režimu Priorita uzávierky 32
Použitie režimu Ručne 33
Použitie režimu Vlastné 34
Úprava vlastných nastavení 34
Použitie vlastného nastavenia 34
Snímanie videa 35
Záznam hlasových poznámok 36
Záznam hlasovej poznámky 36
Pridanie poznámky k snímke 36

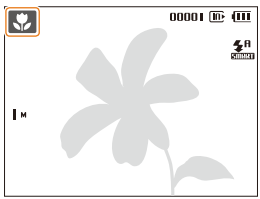
Použitie režimu Smart Auto

V tomto režime fotoaparát automaticky zvolí správne nastavenie podľa typu rozpoznanej scény. Hodí sa v prípade, kedy nie ste dostatočne oboznámení s možnosťami nastavenia fotoaparátu.

1 Otočte voličom režimov na .

2 Nastavte objekt do rámčeka.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Zodpovedajúca ikona režimu sa zobrazí v ľavom hornom rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Objaví sa pri fotografovaní krajiniek.
	Objaví sa pri fotografovaní objektu na svetlom pozadí.
	Objaví sa pri fotografovaní krajiniek v noci. Dostupná iba pri vypnutom blesku.
	Objaví sa pri fotografovaní portrétov v noci.
	Objaví sa pri fotografovaní krajiniek v protisvetle.
	Objaví sa pri fotografovaní portrétov v protisvetle.
	Objaví sa pri fotografovaní portrétov.
	Objaví sa pri fotografovaní blízkych objektov.
	Objaví sa pri fotografovaní textu z blízka.
	Objaví sa, ak sú fotoaparát aj objekt na okamih v pokoji.
	Objaví sa pri fotografovaní aktívne sa pohybujúcich objektov.

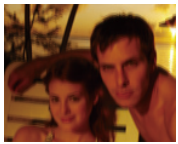
3 Polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

- Ak fotoaparát nerozpozná správny scénický režim, sa nezmení a použije sa východiskové nastavenie.
- Fotoaparát nemusí správne určiť režim portrétu ani v prípade, že je v obraze ľudská tvár, záleží na polohe a osvetlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určiť správne scénický režim, záleží na okolnostiach, ako sú otrasy fotoaparátu, osvetlenie a vzdialenosť objektu.
- Ani pri použití statívu nemusí byť režim správne rozpoznaný, záleží na pohybe objektu.

Použitie režimu DUAL IS

Obmedzte vplyv otrasov fotoaparátu a odstráňte neostrosť funkciou Optickej a digitálnej stabilizácie.



Pred opravou

Po oprave

1 Otočte voličom režimov na «DUAL.

2 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

3 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

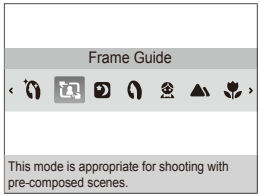
- V tomto režime nepracuje digitálny transfokátor.
- Snímka bude opticky upravená iba v prípade, že použitý svetelný zdroj bol jasnejší než žiarivka.
- Ak sa objekt rýchlo pohyboval, snímka bude rozmazaná.
- Funkciu Optický stabilizátor obrazu môžete použiť na obmedzenie otrasov v rôznych režimoch snímania. (str. 22)

Použitie režimu Scény

Vytvorenie snímky s prednastavenou scénou

1 Otočte voličom režimov na **SCN**.

2 Vyberte scénu.



- Scénický režim zmeníte stlačením [**MENU**] a voľbou **Scene** (Scéna) → scéna.
- Pre režim Snímka s retušou (Beauty Shot), pozri „Nastavenie tónu tváre a potlačenie chýb pleti“.
- Pre režim Snímka podľa vzoru (Frame Guide), pozri „Použitie snímky podľa vzoru“ na str. 29.

3 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Nastavenie tónu tváre a potlačenie chýb pleti

Vytvorenie snímky osoby s odstránením chýb pleti.

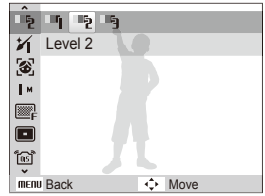
1 Otočte voličom režimov na **SCN**.

2 Vyberte **Beauty Shot** (Snímka s retušou).

3 Ak chcete, aby bola pleť objektu svetlejšia (iba tvár), stlačte [**MENU**].

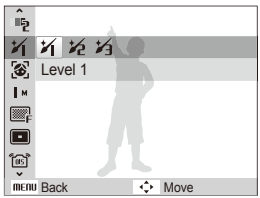
4 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Tone** (Tón tváre) → možnosť.

- Pre zjasnenie tváre voľte vyššiu hodnotu.



5 Chyby pleti potlačíte stlačením [**MENU**].

6 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Retouch** (Retuš tváre) → možnosť.
- Voľbou vyššieho nastavenia potlačíte viac nedostatkov.



7 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

8 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Fotoaparát zaostrí na vzdialenosť **Auto Macro** (Autom. makro).

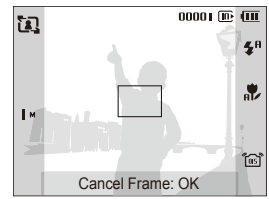
Použitie snímky podľa vzoru

Ak chcete, aby vás vyfotografovala iná osoba, môžete komponovať snímku pomocou funkcie Snímka podľa vzoru (Frame Guide). Vodiaci rámček pomôže tejto osobe pri fotografovaní zobrazením časti dopredu komponovanej scény.

1 Otočte voličom režimov na **SCN**.

2 Vyberte **Frame Guide** (Snímka podľa vzoru).

3 Nastavte objekt do rámčeka a stlačte [**Spúšť**].
- Vpravo a vľavo od rámčeka sa objavia priehľadné vodidlá.



4 Požiadajte inú osobu o vytvorenie snímky.
- Táto osoba musí podľa vodidiel nastaviť rámček na objekt a potom stlačením [**Spúšť**] vytvoriť snímku.

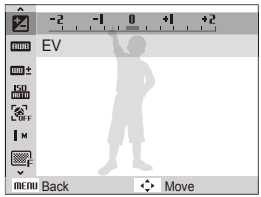
5 Vodidlá potlačíte voľbou [**OK**].

Použitie režimu Program

V režime Program môžete nastaviť rôzne možnosti (okrem expozičného času a clony).

1 Otočte voličom režimov na **P**.

2 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)



3 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie Priority clony, Priority uzávierky alebo režimu Ručne

Nastavte hodnotu clony alebo expozičný čas tak, aby bola snímka správne exponovaná. Tieto parametre môžete nastaviť v režimoch Priorita clony, Priorita uzávierky alebo Ručne.

Hodnota clony

Clona udáva veľkosť otvoru, ktorým prechádza svetlo. Nastavením hodnoty clony riadite množstvo svetla, ktoré prejde objektívom pri vytvorení snímky. Znížením hodnoty clony (otvorením clony) zväčšíte množstvo svetla, zníži sa však hĺbka ostrosti a vzdialenejšie objekty vyjdú neostré. To je vhodné pre snímky blízkych objektov alebo pre portréty, kedy je potrebné zdôrazniť hlavný objekt snímky.

Naopak, zväčšením clony dosiahnete zaostrenie všetkých objektov v širokom rozsahu vzdialeností. To je užitočné najmä pre fotografie krajín, ktoré zachytia ostro celú scénu.

Veľká hodnota clony

Malá hodnota clony

Expozičný čas

Expozičný čas udáva dĺžku otvorenia uzávierky pri fotografovaní. Predĺženie expozičného času spôsobí, že do fotoaparátu prenikne viac svetla a snímka je tak svetlejšia. Dlhý expozičný čas však môže viesť k rozmazaniu obrazu pohybom fotoaparátu alebo objektu.

Skrátenie expozičného času vedie k tmavším snímkam. Krátky expozičný čas však obmedzí rozmazanie obrazu pohybom fotoaparátu alebo objektu.

Dlhý expozičný čas

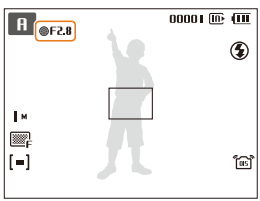
Krátky expozičný čas

Použitie režimu Priorita clony

Režim Priorita clony vám umožňuje ručne voliť požadovanú clonu, fotoaparát potom automaticky určí správny expozičný čas.

1 Otočte voličom režimov na **A**.

2 Otáčaním navigačného prvku nastavte hodnotu clony.
- Ďalšie informácie k clone nájdete na str. 31.



3 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

4 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

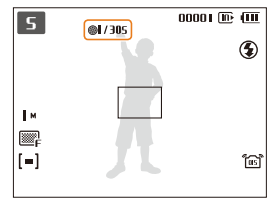
5 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie režimu Priorita uzávierky

Režim Priorita uzávierky vám umožňuje ručne voliť požadovaný expozičný čas, fotoaparát potom automaticky určí správnu hodnotu clony.

1 Otočte voličom režimov na **S**.

2 Stlačte [**OK**] a otáčaním navigačného prvku nastavte expozičný čas.
- Ďalšie informácie k expozičnému času nájdete na str. 31.



3 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

4 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

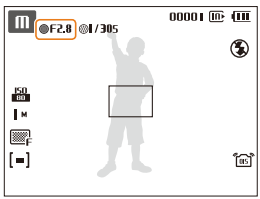
5 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie režimu Ručne

Režim Ručne umožňuje ručne voliť požadovanú hodnotu clony aj expozičného času.

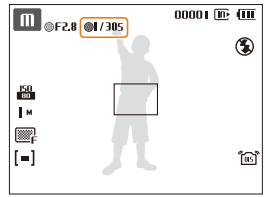
1 Otočte voličom režimov na **M**.

2 Otáčaním navigačného prvku nastavte hodnotu clony.



3 Stlačením [**OK**] vyberte expozičný čas.

4 Otáčaním navigačného prvku nastavte expozičný čas.



5 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

6 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

7 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie režimu Vlastné

Možnosti snímania môžete ručne nastaviť a uložiť ich ako vlastný režim.

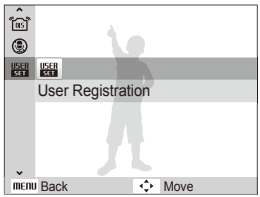
Úprava vlastných nastavení

1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S** alebo **M**.

2 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

3 Stlačte [**MENU**].

4 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **User Registration** (Vlastné nastavenie) a stlačte [**OK**].



5 Vyberte **Yes** (Áno).

- Nastavené možností sú uložené do vlastného režimu.

Použitie vlastného nastavenia

1 Otočte voličom režimov na **USER**.

2 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením [**Spúšť**] zaostrite.

3 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Nastavenia možností môžete aktualizovať v režime **USER**.

Snímanie videa

Môžete zaznamenať až 20 minút videa vo vysokom rozlíšení. Video sa ukladá vo formáte H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoko komprimovaný formát pre záznam videa, prijatý medzinárodnými normalizačnými organizáciami ISO/IEC a ITU-T.
- Niektoré pamäťové karty nemusia vysoké rozlíšenie podporovať. V takom prípade nastavte nižšie rozlíšenie. (str. 38)
- Ak je Optický stabilizátor obrazu (OIS) spustený (), video sa môže zaznamenávať so zvukom OIS.

1 Otočte voličom režimov na .

2 Stlačte [**MENU**].

3 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Frame rate** (Frekvencia snímania) → frekvencia (počet snímok za sekundu).

- So zvyšujúcim sa počtom snímok sa akcia javí prirodzenejšie, veľkosť súboru však prudko narastá.

60 FPS je dostupné iba pre video v rozlíšení 320 × 240.

4 Stlačte [**MENU**].

5 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Voice** (Zvuk) → nastavenie zvuku.

Možnosť	Popis
	On (Zapnuté): Záznam videa so zvukom. (Pri použití transfokátora sa záznam zvuku preruší.)
	Off (Vypnuté): Záznam videa bez zvuku.

6 Nastavte ďalšie možnosti podľa uváženia. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

7 Stlačením [**Spúšť**] spustite záznam.

8 Ďalším stlačením [**Spúšť**] záznam zastavíte.

Prerušenie záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasne prerušiť záznam videa. Môžete tak zaznamenať iba požadované scény ako jeden video súbor.

Stlačením [**OK**] záznam prerušíte. Ďalším stlačením pokračujte.

Záznam hlasových poznámok

AUTO P A S M DUAL SCN

Tu sa naučíte zaznamenať zvukovú poznámku, ktorú môžete kedykoľvek prehrať. Môžete tak pridať k snímke krátku poznámku vysvetľujúcu okolnosti.

Najlepšiu kvalitu zvuku dosiahnete pri zázname vo vzdialenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam hlasovej poznámky

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Voice** (Zvuk) → **Record** (Záznam).

3 Stlačením [**Spúšť**] spustite záznam.

- Stlačením [**OK**] záznam prerušíte alebo v ňom pokračujete.
- Môžete zaznamenať až 10 hodín zvuku.

4 Stlačením [**Spúšť**] záznam zastavíte.
- Ďalším stlačením [**Spúšť**] spustíte záznam novej hlasovej poznámky.

5 Stlačením [**MENU**] sa vrátite do režimu snímania.

Pridanie poznámky k snímke

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Voice** (Zvuk) → **Memo** (Poznámka).

3 Nastavte objekt do rámčeka a vytvorte snímku.
- Poznámku môžete zaznamenať hneď po vytvorení snímky.

4 Nahrajte krátku poznámku (max. do 10 sekúnd).
- Stlačením [**Spúšť**] zastavte záznam hlasovej poznámky.

Možnosti snímania

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.

Voľba rozlíšenia a kvality 38
Voľba rozlíšenia 38
Voľba obrazovej kvality 38
Použitie samospúšte 39
Snímanie pri zlom osvetlení 41
Potlačenie červených očí 41
Použitie blesku 41
Nastavenie výkonu blesku 42
Nastavenie citlivosti ISO 43
Zmena zaostrenia fotoaparátu 44
Použitie makra 44
Nastavenie vzdialenosti zaostrenia 44
Použitie voľby ostrenia 45
Nastavenie oblasti ostrenia 46
Použitie rozpoznania tváre 47
Rozpoznanie tvárí 47
Vytvorenie autoportrétu 48
Vytvorenie snímky úsmevu 48
Detekcia zatvorených očí 49
Nastavenie jasu a farieb 50
Ručné nastavenie expozície (EV) 50
Kompenzácia protisvetla (ACB) 50
Zmena možnosti merania 51
Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) 51
Použitie režimu série 55
Zlepšenie snímok 56
Použitie fotografických štýlov 56
Definícia vlastného RGB tónu 56
Nastavenie fotografie 57

Voľba rozlíšenia a kvality

Tu sa naučíte nastavovať rozlíšenie a kvalitu obrazu.

Voľba rozlíšenia

S vyšším rozlíšením sú snímka alebo video zložené z viacerých obrazových bodov a môžu byť vytlačené na väčší papier alebo premietané na väčšej obrazovke. S voľbou vyššieho rozlíšenia rastie aj veľkosť súboru.

Pri vytváraní snímok:

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Photo Size** (Veľkosť snímky) → možnosť.

Možnosť	Popis
12M	**4000 X 3000**: Tlač na papier A1.
10M	**3984 X 2656**: Tlač na formát A2 v širokom pomere strán (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Tlač na formát A2 v širokom pomere strán (16:9) alebo prehrávanie na HDTV.
9M	**2976 X 2976**: Tlač na formát A2 vo štvorcovom formáte (1:1).
8M	**3264 X 2448**: Tlač na papier A3.
5M	**2592 X 1944**: Tlač na papier A4.
3M	**2048 X 1536**: Tlač na papier A5.
2M	**1920 X 1080**: Tlač na formát A5 alebo prehrávanie na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Pripojenie k e-mailu.

Pri vytváraní videa:

1 V režime stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Movie Size** (Rozlíšenie videa) → možnosť.

Možnosť	Popis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Prehrávanie na HDTV vo vysokej kvalite.
1280	**1280 X 720**: Prehrávanie na HDTV.
640	**640 X 480**: Prehrávanie na všeobecnom TV.
320	**320 X 240**: Vystavenie na webovú stránku.

Voľba obrazovej kvality

Vytvorené snímky sú komprimované a uložené vo formáte JPEG. Vyššia kvalita snímok vyžaduje väčšie súbory.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

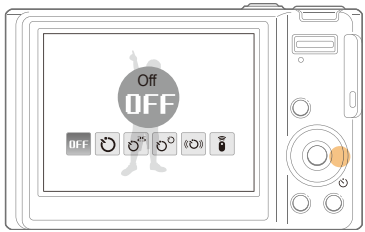
2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Quality** (Kvalita) → možnosť.

Možnosť	Popis
SF	**Super Fine** (Veľmi jemná)
F	**Fine** (Jemná)
N	**Normal** (Normálna)

Použitie samospúšte

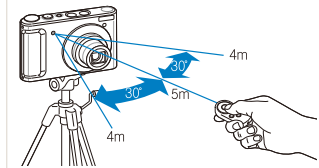
Naučte sa používať samospúšť pre oneskorenie vytvorenia snímky.

1 V režime snímania stlačte [⏲].



2 Vyberte možnosť.

Možnosť	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): Samospúšť nie je aktívna.
⏲	**10 Sec** (10 sekúnd): Vytvorí snímku po 10 sekundách.
⏲²ˢ	**2 Sec** (2 sekundy): Vytvorí snímku po 2 sekundách.
⏲	**Double** (Dvojitá): Vytvorí snímku po 10 sekundách a ďalšiu po 2 sekundách.
((⏲))	**Motion Timer** (Detekcia pohybu): Reaguje na pohyb a vytvorí snímku. (str. 40)
	Remote (Diaľkové ovládanie): Vytvorí snímku po 2 sekundách od stlačenia spúšte na diaľkovom ovládači.



Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

3 Stlačením [**Spúšť**] spustite záznam.

- Kontrolka AF-assist/samospúšte bliká. Fotoaparát automaticky vytvorí snímku po stanovenom čase.

- Stlačením [⏲] samospúšť zrušíte.
- Podľa zvolených možností rozpoznávania tváre nie je dostupná samospúšť alebo niektoré jej režimy.

Použitie detekcie pohybu

1 V režime snímania stlačte [⏲].

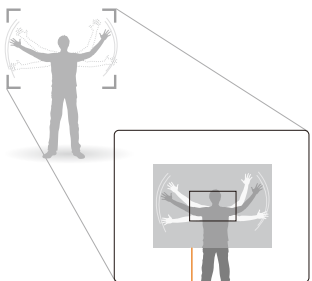
2 Vyberte ((⏲)).

3 Stlačte [**Spúšť**].

4 Postavte sa do vzdialenosti 3 m od fotoaparátu do 6 sekúnd od stlačenia [**Spúšť**].

5 Urobte nejaký pohyb, napr. mávajte rukami, aby sa samospúšť spustila.

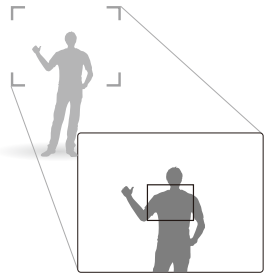
- Ak vás fotoaparát rozpozná, začne kontrolka AF-assist/samospúšte blikať rýchlo.



Rozsah funkcie detekcie pohybu

6 Pózujte pre snímku tak dlho, pokým bliká kontrolka AF-assist/samospúšte.

- Tesne pred automatickým vytvorením snímky prestane kontrolka AF-assist/samospúšte blikať.



Samospúšť s detekciou pohybu nemusí pracovať správne:

- ak ste ďalej než 3 m od fotoaparátu
- ak sa pohybujete málo
- ak je pozadie príliš jasné

Snímanie pri zlom osvetlení

Naučte sa fotografovať pri zlom osvetlení.

Potlačenie červených očí

AUTO P SCN

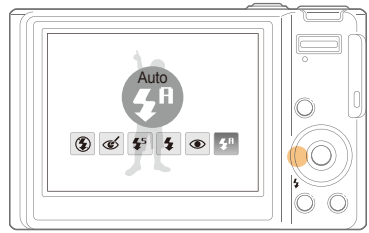
Pri použití blesku pri snímaní osôb v tme sa môžu oči na snímke javiť červené. Môžete tomu zabrániť voľbou **Red-eye** (Červené oči) alebo **Red-eye Fix** (Redukcia červ. očí).

Použitie blesku

S AUTO P A S M SCN

Blesk použite v prípade, že fotografujete za zlého osvetlenia alebo potrebujete viac svetla.

1 V režime snímania stlačte [ϟ].



2 Vyberte možnosť.

Možnosť	Popis
	Off (Vypnuté): ● Blesk nepracuje. ● Pri nedostatku svetla sa zobrazí varovanie pred otrasmi ((( ))).
	Auto (Automaticky): Fotoaparát vyberie správne nastavenie blesku podľa rozpoznanej scény v režime S.

Možnosť	Popis
	Red-eye Fix (Redukcia červ. očí)*: ● Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach. ● Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímky.
	Slow Sync (Pomalá synchronizácia): ● Po záblesku zostane uzávierka otvorená. ● Vyberte pre zachytenie podrobností pozadia v okolitom svetle. ● Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
	Fill in (Vyrovnávací): ● Blesk pracuje vždy. ● Intenzita blesku sa nastavuje automaticky.
	Red-eye (Červené oči)*: ● Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach. ● Fotoaparát obmedzí jav červených očí.
	Auto (Automaticky): Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach.

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
* Medzi dvoma zábleskami blesku je určitá odmlka. Nepohybujte sa dovtedy, než dôjde k druhému záblesku.

- Nastavenie blesku nie je možné pri voľbe série alebo **Self-Portrait** (Autoportrét) alebo **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia).
- Uistite sa, že objekt leží v odporúčanom dosahu blesku. (str. 93)
- Ak dochádza vo vašom okolí k odrazom svetla alebo je vo vzduchu prach, môžu sa v snímke objaviť svetlé stopy.

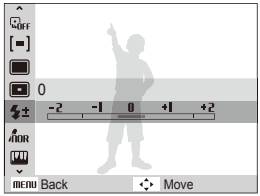
Nastavenie výkonu blesku P A S M

Nastavením výkonu blesku zabránite preexponovaniu alebo podexponovaniu záberu.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Flash EV** (Expozícia s bleskom).

3 Nastavte výkon blesku.



- Nastavenie výkonu blesku sa nemusí prejaviť, ak:
  - objekt je príliš blízko k fotoaparátu
  - nastavíte vysokú citlivosť ISO
  - expozičná hodnota je príliš veľká alebo malá
- V niektorých režimoch snímania nie je možné túto funkciu zvoliť.

Nastavenie citlivosti ISO P A S M

Citlivosť ISO udáva citlivosť filmu na svetlo podľa organizácie International Organization for Standardisation (ISO).
Čím vyššie číslo ISO zvolíte, tým bude fotoaparát citlivejší na svetlo. S vyššou citlivosťou ISO môžete vytvoriť lepšiu snímku bez použitia blesku.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **ISO** → možnosť.

- Vyberte ISO AUTO a nastavte vhodnú citlivosť ISO podľa jasu objektu a pozadia.

- Čím vyššie číslo ISO zvolíte, tým bude snímka obsahovať viac šumu.
- Ak je nastavené **Motion Capture** (Veľmi vysoká rýchlosť), citlivosť ISO bude nastavená na **Auto** (Automaticky).
- Ak nastavíte citlivosť ISO na 3200, môžete voliť iba rozlíšenie 3M alebo nižšie.

Zmena zaostrenia fotoaparátu

Naučíte sa zaostriť fotoaparát na objekt.

Použitie makra

AUTO P A S M DUAL

Režim makro použite na snímanie objektov zblízka, ako napr. kvetín alebo hmyzu. Pozri možnosti makra v časti „Nastavenie vzdialenosti zaostrenia“.

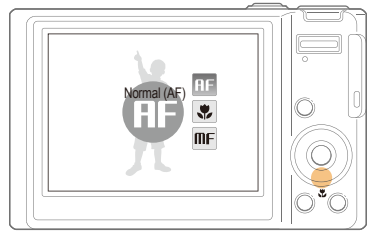
- Fotoaparát držte veľmi pevne, hrozí rozmazanie snímky.
- Pri vzdialenosti objektu pod 40 cm vypnite blesk.

Nastavenie vzdialenosti zaostrenia

AUTO P A S M DUAL

Ak chcete vytvárať ostré snímky, zaostrite správne určením vzdialenosti prístroja od objektu.

1 V režime snímania stlačte [ ].



2 Vyberte možnosť.

Možnosť	Popis
AF	**Normal (AF)** (Normálne ostrenie): Ostrí na objekt ďalej než 40 cm (ďalej než 80 cm pri použití transfokátora).
	Macro (Makro): Ostrí na objekt vo vzdialenosti 5 – 40 cm (50 – 80 cm pri použití transfokátora).
AF	**Auto Macro** (Autom. makro): Ostrí na objekt ďalej než 5 cm (ďalej než 50 cm pri použití transfokátora).
MF	**Manual Focus** (Ručné ostrenie): Ostrí na objekt ručným nastavením vzdialenosti. (str. 45)

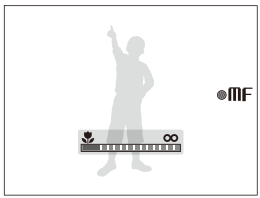
Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Ručné nastavenie vzdialenosti ostrenia

1 V režime snímania stlačte [ ].

2 Vyberte **Manual Focus** (Ručné ostrenie).

3 Otáčaním navigačným prvkom zaostrite.



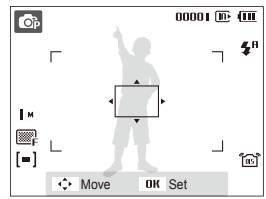
- Ak nastavíte vzdialenosť ostrenia ručne a objekt nie je ostrý, fotografia môže byť neostrá.
- Pri použití tejto funkcie nemôžete nastaviť rozpoznanie tváre a možnosti oblasti ostrenia.

Použitie voľby ostrenia P A S M DUAL

Môžete zaostriť na určitú časť scény. Vyberte miesto, kam chcete zaostriť.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Focus Area** (Oblasť ostrenia) → **Selection AF** (Výberové ostrenie).



3 Otáčaním a stlačením navigačného prvku presuňte rámček do oblasti ostrenia a stlačte [**OK**].

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

- Stlačením [**OK**] zmeňte oblasť ostrenia.

Pri použití tejto funkcie nie sú dostupné možnosti rozpoznania tváre.

Nastavenie oblasti ostrenia

AUTO P A S M DUAL SCN

Lepšie snímky môžete získať voľbou správnej oblasti ostrenia podľa umiestnenia objektu v scéne.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Focus Area** (Oblasť ostrenia) → možnosť.

Možnosť	Popis
	Center AF (Ostrenie na stred): Ostrí na stred (vhodné pre objekty v strede poľa).
	Multi AF (Viacbodové ostrenie): Ostrí na jednu alebo niekoľko z deviatich oblastí.
	Selection AF (Výberové ostrenie): Ostrí na vami zvolenú oblasť. (str. 45)

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Použitie rozpoznania tváre

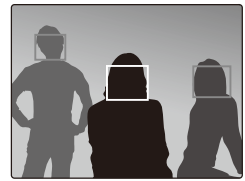
AUTO P A S M DUAL SCN

Pri použití tejto funkcie fotoaparát automaticky rozpozná ľudskú tvár. Pri ostrení na ľudskú tvár určí fotoaparát automaticky expozíciu. Vytvorte snímku jednoducho a rýchlo pomocou možností **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia) na rozpoznanie zatvorených očí alebo **Smile Shot** (Úsmev) na zachytenie úsmevu.

- Rozpoznanie tváre nemusí pracovať pri:
  - veľkej vzdialenosti medzi objektom a fotoaparátom (rámček sa pri možnostiach **Smile Shot** (Úsmev) a **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia) zobrazí oranžovo)
  - je príliš málo alebo veľa svetla
  - objekt nie je otočený smerom k fotoaparátu
  - objekt má slnečné okuliare alebo masku
  - objekt je v protisvetle alebo nie sú stabilné svetelné podmienky
  - výraz tváre objektu sa nápadne mení
- Rozpoznanie tváre nie je aktívne pri:
  - použití foto. štýlu
  - nastavení sýtosti
  - nastavení **Manual Focus** (Ručné ostrenie) alebo **Selection AF** (Výberové ostrenie).
- Pri použití funkcie rozpoznania tváre nepracuje digitálny transfokátor.
- Podľa zvolených možností rozpoznávania tváre nie je dostupná samospúšť alebo niektoré jej režimy.
- Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Rozpoznanie tvárí

Fotoaparát automaticky rozpoznáva ľudské tváre (až 10 tvárí).



1. V režime snímania stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Normal** (Normálne).
   - Najbližšia tvár je označená bielym rámčekom, ostatné sú označené rámčekmi sivými.

Tvár je rozpoznaná tým skôr, čím je bližšie k fotoaparátu.

Vytvorenie autoportrétu

Môžete sa sami vyfotografovať. Vzdialenosť ostrenia sa nastaví na blízko a fotoaparát pípne.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

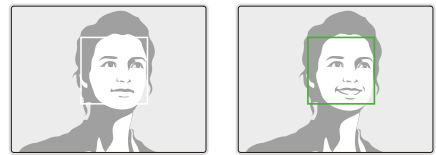
2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Self-Portrait** (Autoportrét).

3 Po zaznení krátkeho pípnutia stlačte [**Spúšť**].

Pípnutie môžete zapnúť alebo vypnúť voľbou **Self-Portrait** (Autoportrét) v nastaveniach zvuku. (str. 81)

Vytvorenie snímky úsmevu

Fotoaparát automaticky vytvorí snímku po rozpoznaní usmievajúcej sa tváre.



1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Smile Shot** (Úsmev).

- Fotoaparát ľahšie rozpozná široký úsmev.

Detekcia zatvorených očí

Ak fotoaparát rozpozná zatvorené oči, vytvorí automaticky sériu dvoch snímok.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia).

- Pokým sa zobrazuje „**Capturing**“ (Záznam), držte fotoaparát pevne.
- Ak detekcia žmurknutia zlyhá, zobrazí sa správa „**Picture taken with eyes closed.**“ (Snímka vytvorená so zatvorenými očami). Vytvorte novú snímku.

Nastavenie jasu a farieb

Tu sa dozviete, ako zvýšiť kvalitu snímky nastavením jasu a farieb.

Ručné nastavenie expozície (EV)

P A S DUAL

V závislosti od okolitého osvetlenia môžu byť vaše snímky niekedy príliš svetlé alebo tmavé. V týchto prípadoch získate lepšie snímky nastavením expozície.

Tmavšia (-)

Neutrálna (0)

Svetlejšia (+)

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **EV**.

3 Voľbou hodnoty nastavte expozíciu.

- Po nastavení expozície zostane nastavenie rovnaké. Expozíciu môže byť nutné upraviť, aby ste zabránili podexponovaniu či preexponovaniu snímky.
- Ak nemôžete určiť správnu expozíciu, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát vytvorí snímky s rôznym nastavením expozície: normálna, podexponovaná a preexponovaná. (str. 55)

Kompenzácia protisvetla (ACB) P A S

Ak je medzi objektom a pozadím vysoký kontrast, napr. je za objektom svetelný zdroj, javí sa objekt veľmi tmavý. V tom prípade nastavte automatické vyváženie kontrastu (ACB).

Bez ACB

S ACB

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **ACB** → možnosť.

Možnosť	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): ACB je vypnuté.
	On (Zapnuté): ACB je zapnuté.

- Funkcia ACB je vždy zapnutá v režime AUTO.
- Pri zapnutej funkcii nemôžete voliť režim série.

Zmena možnosti merania P A S M DUAL

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla. Jas a vzhľad vašich snímok sa môže líšiť podľa zvoleného spôsobu merania.

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Metering** (Meranie).

Možnosť	Popis
[▪]	**Multi** (Viacbodové): ● Fotoaparát rozdelí scénu do niekoľkých oblastí a meria jas každej z nich. ● Vhodné pre bežné fotografovanie.
[•]	**Spot** (Bodové): ● Fotoaparát meria jas iba v strede rámčeka. ● Ak nie je objekt v strede scény, nemusí byť snímka správne exponovaná. ● Vhodné pre objekty v protisvetle.
[⊡]	**Center–weighted** (Stredovo vyvážené): ● Fotoaparát určí expozíciu ako priemer jasu celej snímky s dôrazom na stred. ● Vhodné pre snímky s objektom v strede poľa.

Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) P A S M DUAL

Farby snímky závisia od typu a kvality osvetlenia zdrojom svetla. Ak chcete, aby farby snímky zodpovedali farbám, ktoré ste videli vy, vyvážte správne bielu farbu voľbou svetelných podmienok, ako sú Automatické vyváženie bielej (Auto WB), Denné svetlo (Daylight), Pod mrakom (Cloudy) alebo Žiarovka (Tungsten), alebo nastavte farebnú teplotu ručne. Môžete taktiež nastaviť farbu prednastavených zdrojov svetla tak, aby farby snímky zodpovedali farbám scény osvetlenej kombináciou svetelných zdrojov.

AWB (Auto WB)

(Daylight)

(Cloudy)

(Tungsten)

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť.

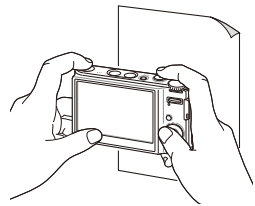
Ikona	Popis
AWB	**Auto WB** (Automatické vyváženie bielej): Použije automatické nastavenie podľa podmienok osvetlenia.
	Daylight (Denné svetlo): Vyberte pre snímanie v exteriéri pri jasnom počasí.
	Cloudy (Pod mrakom): Vyberte pre snímanie v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni.
	Fluorescent_H (Žiarivka typu h): Vyberte pre snímanie pri použití žiariviek s farbou denného svetla alebo trojpásmových žiariviek.
	Fluorescent_L (Žiarivka typu l): Vyberte pri osvetlení bielou žiarivkou.
	Tungsten (Žiarovka): Vyberte pre snímky v interiéri pri osvetlení klasickými alebo halogénovými žiarovkami.
	Measure: Shutter (Vlastné nastavenie): Použite vlastné, dopredu definované nastavenia.
K	**Colour Temperature** (Farebná teplota): Nastavte farebnú teplotu svetelného zdroja. (str. 53)

Vlastné nastavenie vyváženia bielej

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) → **Measure: Shutter** (Vlastné nastavenie).

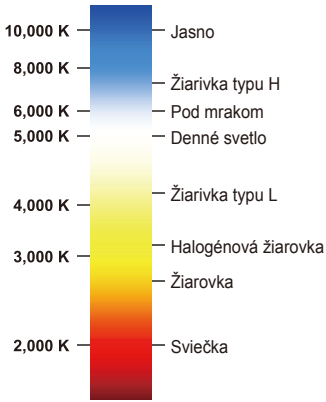
3 Namierte objektív na biely papier.



4 Stlačte [**Spúšť**].

Farebná teplota

Farebná teplota je údaj v Kelvinoch, ktorý popisuje farebný odtieň svetla určitého typu svetelného zdroja. So zvyšujúcou sa farebnou teplotou sa farby stávajú chladnejšími. Naopak, so znižujúcou sa farebnou teplotou sa farby stávajú teplejšími.

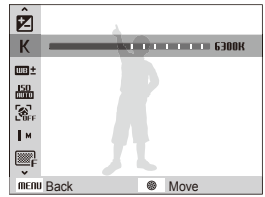


Nastavenie farebnej teploty

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) → **Colour Temperature** (Farebná teplota).

3 Nastavte farebnú teplotu.



4 Stlačením [**OK**] nastavenia uložíte.

Úprava prednastavených možností vyváženia bielej

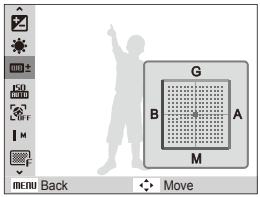
1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť vyváženia bielej.

3 Stlačte [MENU].

4 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **WB Fine-tuning** (Jemné doladenie vyváženia bielej) → **On** (Zapnuté).

5 Nastavte hodnotu na súradniciach.



- G: zelená
- A: žltá
- M: purpurová
- B: modrá

6 Stlačením [OK] uložíte nastavenie.

Použitie režimu série P A S M SCN

Vytvorenie snímok pohybujúcich sa objektov alebo zachytenie prirodzeného výrazu osôb môže byť náročné. V týchto prípadoch môžete použiť niektorý z režimov série.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Drive** (Režim snímania) → možnosť.

Možnosť	Popis
	Single (Jednorazové): Vytvorenie jedinej snímky.
	Continuous (Sekvenčné): ● Pri pridržaní [**Spúšť**] vytvára fotoaparát snímky nepretržite. ● Maximálny počet takto vytvorených snímok je daný veľkosťou vloženej pamäťovej karty.
	Motion Capture (Veľmi vysoká rýchlosť): ● Po úplnom stlačení [**Spúšť**] fotoaparát vytvorí snímky VGA (6 snímok za sekundu, max. 30 snímok). ● Fotoaparát snímky automaticky zobrazí a potom ich uloží.
	AEB: ● Vytvorenie 3 snímok s rôznym nastavením expozície: normálna, podexponovaná a preexponovaná. ● Aby ste predišli vzniku neostrých snímok, použite statív.

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

● Blesk, samospúšť a ACB môžete použiť iba pri voľbe **Single** (Jednorazové).

● Ak je nastavené **Motion Capture** (Veľmi vysoká rýchlosť), citlivosť ISO bude nastavená na **Auto** (Automaticky).

Zlepšenie snímok

Tu sa dozviete, ako zlepšiť snímky pridaním fotografických štýlov alebo farieb, či ďalšími nastaveniami.

Použitie fotografických štýlov

AUTO P A S M DUAL SCN

Na snímky môžete použiť rôzne štýly, ako Mäkký (Soft), Výrazný (Vivid) alebo Prales (Forest).

Soft

Vivid

Forest

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Photo Style Seletor** (Voľba fotogr. štýlu) → možnosť.

- Voľbou **Custom RGB** (Vlastné farby) definujte vlastný RGB tón.

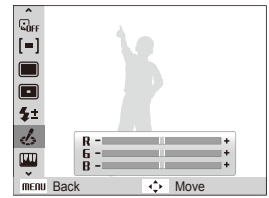
- Ak chcete použiť rozpoznanie tváre, vyberte **Normal** (Normálny).
- Podľa zvoleného štýlu nie sú dostupné niektoré možnosti nastavenia obrazu.

Definícia vlastného RGB tónu

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Photo Style Seletor** (Voľba fotogr. štýlu) → **Custom RGB** (Vlastné farby).

3 Vyberte farebný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určte množstvo zvolenej farby. (-: menej alebo +: viac)

Nastavenie fotografie P A S M

Nastavte kontrast, ostrosť a sýtosť svojich fotografií.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Functions** (Funkcie) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu).

3 Vyberte možnosť nastavenia.
- Contrast (Kontrast)
- Sharpness (Ostrosť)
- Saturation (Sýtosť)

4 Voľbou hodnoty nastavte zvolenú položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Zníži farebnosť a jas.
+	Pridá farby a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Zmäkčuje obrysy na snímke (vhodné na úpravu snímok v PC).
+	Zaostruje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímky. Môže však dôjsť aj k zvýrazneniu šumu v obraze.

Možnosti sýtosti	Popis
-	Zníži farebnú sýtosť.
+	Zvýši farebnú sýtosť.

- Ak nechcete použiť efekty, vyberte **0**. (vhodné pre tlač)
- Podľa zvolenej možnosti nastavenia obrazu nie sú dostupné niektoré štýly.

Prehrávanie/úpravy

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o úprave snímok a videí. Naučíte sa taktiež pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni a televízoru normálnemu alebo HDTV.

Prehrávanie 59
Spustenie režimu prehrávania 59
Zobrazenie snímok 63
Prehrávanie videa 64
Prehrávanie hlasových poznámok 65
Úprava snímky 66
Zmena rozlíšenia snímok 66
Otočenie snímky 66
Použitie fotografických štýlov 67
Definícia vlastného RGB tónu 67
Oprava nesprávnej expozície 68
Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF) 69
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 70
Prenos súborov do počítača 72
Pre používateľov Windows 72
Pre používateľov Mac 77
Tlač snímok v tlačiarni (PictBridge) 78

Prehrávanie

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o správe súborov.

Spustenie režimu prehrávania

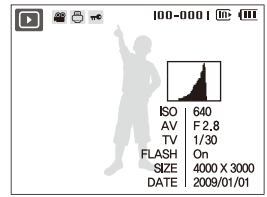
Zobrazenie snímok alebo prehrávanie videa a hlasových poznámok vo fotoaparáte.

1 Stlačte [▶].
- Zobrazí sa naposledy prehrávaný alebo vytvorený súbor.
- Ak bol fotoaparát vypnutý, zapne sa.

2 Stlačením [ϟ] alebo [⏲] alebo otáčaním navigačným prvkom sa pohybujte v súboroch.
- Stlačením a pridržaním [ϟ] alebo [⏲] rýchlo zobrazíte súbory.

Ak chcete zobraziť súbory zo zabudovanej pamäte, vyberte pamäťovú kartu.

Zobrazenie v režime prehrávania



Ikona	Popis
	Snímka s hlasovou poznámkou
	Súbor s videom
	Bola nastavená tlačová objednávka (DPOF)
	Chránený súbor
100-0001	Názov priečinka – názov súboru
	Histogram

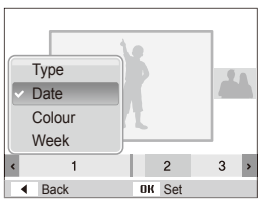
Zobrazenie súborov podľa kategórií v Inteligentnom albume

Zobrazenie a správa súborov podľa kategórií, ako sú dátum, typ súboru a týždeň.

1 V režime prehrávania stlačte [**Transfokátor**].

2 Stlačte [**MENU**].

3 Vyberte kategóriu.



Možnosť	Popis
Type (Typ)	Zobrazenie súborov podľa typu.
Date (Dátum)	Zobrazenie súborov podľa dátumu vytvorenia.
Colour (Farby)	Zobrazenie súborov podľa dominantnej farby snímky.
Week (Týždeň)	Zobrazenie súborov podľa dňa v týždni, kedy boli vytvorené.

Zmena kategórie a reorganizácia súborov môže fotoaparátu trvať dlhšie.

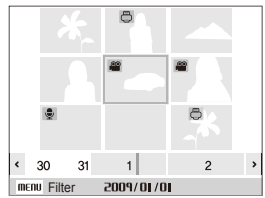
4 Stlačením [ϟ] alebo [⏲] súbor zobrazíte.
- Stlačením a pridržaním [ϟ] alebo [⏲] vyberte dátum, typ súboru, deň v týždni a farbu.

5 Stlačením [**OK**] sa vrátite do normálneho vzhľadu.

Zobrazenie súborov ako miniatúr

Prechádzajte medzi súbormi zobrazenými vo forme miniatúr.

V režime prehrávania stlačením [**Transfokátor**] dole otvorte zobrazenie 9 alebo 20 miniatúr (stlačením [**Transfokátor**] hore miniatúry opustíte).



Činnosť	Vykonajte
Prechádzanie medzi súbormi	Otáčajte navigačným prvkom alebo stlačte [**DISP**], [✋], [ϟ] alebo [⏲].
Mazanie súborov	Stlačte [**Fn**] a vyberte **Yes** (Áno).

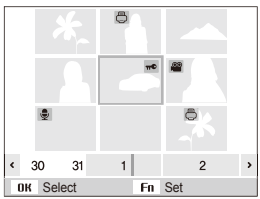
Ochrana súborov

Môžete chrániť súbory proti náhodnému zmazaniu.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-Možnosti) → **Protect** (Chrániť) → **Select** (Vybrať).
- Pre ochranu všetkých súborov vyberte **All** (Všetko) → **Lock** (Zablokovať).

3 Vyberte súbor, ktorý chcete chrániť, a stlačte [OK].
- Ďalším stlačením [OK] voľbu zrušíte.



4 Stlačte [Fn].

Mazanie súborov

Súbory môžete mazať po jednom alebo všetky naraz. Nie je možné zmazať chránené súbory.

Vymazanie jedného súboru:

1 V režime prehrávania vyberte súbor a stlačte [Fn].

2 Voľbou **Yes** (Áno) zmažte súbor.

Vymazanie viacerých súborov:

1 V režime prehrávania stlačte [Fn].

2 Vyberte **Multiple Delete** (Hromadné odstránenie).

3 Vyberte súbor, ktorý chcete zmazať, a stlačte [OK].
- Ďalším stlačením [OK] voľbu zrušíte.

4 Stlačte [Fn].

5 Vyberte **Yes** (Áno).

Vymazanie všetkých súborov:

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Delete** (Vymazať) → **All** (Všetko) → **Yes** (Áno).

Použitie koša

Ak spustíte kôš, súbory sa ukladajú do koša namiesto trvalého zmazania. To platí pre mazanie jedného alebo niekoľkých súborov - ak zvolíte zmazať všetky, súbory sa do koša neuložia.

Spustenie koša:

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Recycle Bin** (Kôš) → **On** (Zapnuté).

Vyvolanie súborov z koša:

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Recycle Bin** (Kôš) → **Retrieve** (Obnoviť).

- Táto funkcia nepracuje pre videá ani hlasové poznámky.
- Pri použití koša môže mazanie súboru trvať dlhšie.
- Pri formátovaní zabudovanej pamäte sú všetky súbory z koša vymazané.
- Kôš môže obsahovať až 10 MB súborov. Po prekročení 10 MB v koši sa vás fotoaparát opýta na vysypanie koša. Voľbou **Yes** (Áno) vyprázdnite kôš alebo **No** (Nie) zmažete iba aktuálny súbor.

Kopírovanie súborov na kartu

Súbory zo zabudovanej pamäte môžete kopírovať na pamäťovú kartu.

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **Copy to Card** (Kópia na kartu).

3 Voľbou **Yes** (Áno) kopírujte súbory.

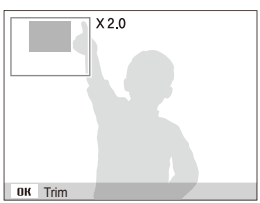
Zobrazenie snímok

Zväčšenie časti snímky alebo zobrazenie snímok v prezentácii.

Zväčšenie snímky

V režime prehrávania stlačením [**Transfokátora**] hore zväčšíte snímku (stlačením [**Transfokátora**] dole snímku zmenšíte).

Zväčšená oblasť a pomer zväčšenia sa zobrazia v hornej časti displeja. Max. pomer zväčšenia závisí od rozlíšenia snímky.



Činnosť	Vykonajte
Pohyb zväčšenou oblasťou.	Stlačte [DISP], [✿], [ϟ] alebo [⏲].
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [OK] (bude uložená ako nový súbor).

Spustenie prezentácie

Počas prezentácie môžete používať efekty a zvuky.

1. V režime prehrávania stlačte [MENU].
2. Vyberte **Multi Slide Show** (Multi prezentácia).
3. Vyberte možnosť efektu prezentácie.
   - Pre spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 5.

Možnosť	Popis
Images (Snímky)	Nastavte snímky, ktoré budú súčasťou prezentácie. ● **All** (Všetko): Zobrazenie všetkých snímok v prezentácii. ● **Date** (Dátum): Zobrazenie snímok vytvorených v určitý deň v prezentácii. ● **Select** (Vybrať): Zobrazenie zvolených snímok v prezentácii.
Effect (Efekt)	● Vyberte prechodový efekt. ● Voľbou **Off** (Vypnuté) efekty vypnete.
Interval	● Nastavte interval medzi snímkami. ● Je dostupné pri nastavení **Off** (Vypnuté) v ponuke efektov. ● Pri použití s iným nastavením efektov než **Off** (Vypnuté) sa interval nastaví na 1 s.
Music (Hudba)	Vyberte hudbu na pozadí.

4 Vyberte efekt prezentácie.

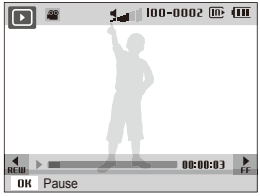
5 Vyberte **Start** (Spustiť) → **Play** (Prehrať).

- Pre opakovanie prezentácie vyberte **Repeat** (Opakovať).
- Stlačením [OK] prezentáciu prerušíte alebo v nej pokračujete.

Prehrávanie videa

Video môžete prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.

1 V režime prehrávania vyberte video súbor a stlačte [OK].



2 Na ovládanie prehrávania použite nasledujúce tlačidlá.

Stlačte	Činnosť
[ϟ]	Presun vzad.
[OK]	Prerušenie a pokračovanie prehrávania.
[⏲]	Presun vpred.
[Transfokátora] hore alebo dole	Nastavenie úrovne hlasitosti.

Orezanie videa pri prehrávaní

1 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video začalo, a stlačte [**Transfokátor**] hore.

2 Stlačením [OK] pokračujte v prehrávaní.

3 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video skončilo, a stlačte [**Transfokátor**] hore.

4 Vyberte **Yes** (Áno).

- Pôvodné video by malo byť najmenej 10 sekúnd dlhé.
- Upravené video bude uložené ako nový súbor.

Zachytenie snímky počas prehrávania

1 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete uložiť snímku.

2 Stlačte [].

Súbor so zachytenou snímkou bude rovnako veľký ako pôvodný súbor s videom a bude uložený ako nový.

Prehrávanie hlasových poznámok

Prehranie hlasovej poznámky

1 V režime prehrávania vyberte hlasovú poznámku a stlačte [OK].

2 Na ovládanie prehrávania použite nasledujúce tlačidlá.

Stlačte	Činnosť
[]	Presun vzad.
[OK]	Prerušenie a pokračovanie prehrávania.
[]	Presun vpred.
[]	Zastavenie prehrávania.
[Transfokátor] hore alebo dole	Nastavenie úrovne hlasitosti.

Prehranie hlasovej poznámky pri snímke

V režime prehrávania vyberte snímku s hlasovou poznámkou a stlačte [OK].

- Stlačením [OK] prehrávanie prerušíte alebo v ňom pokračujete.

Úprava snímky

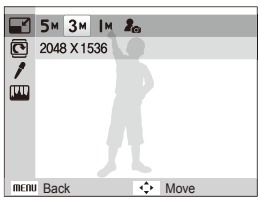
Môžete vykonávať bežné úpravy snímok, ako otáčanie, zmenu veľkosti, odstránenie červených očí, nastavenie jasu, kontrastu a sýtosti.

Upravené snímky budú uložené ako nový súbor.

Zmena rozlíšenia snímok

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Resize** (Zmeniť veľkosť) → možnosť.

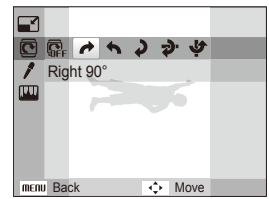


- Voľbou uložíte snímku ako spúšťací obrázok. (str. 81)
- Dostupné možnosti sa líšia podľa veľkosti zvolenej snímky.

Otočenie snímky

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Rotate** (Otočiť) → možnosť.



Podľa veľkosti pôvodnej snímky sa môže pri otočení znížiť rozlíšenie.

Použitie fotografických štýlov

Na snímky môžete použiť rôzne štýly, ako Mäkký (Soft), Výrazný (Vivid) alebo Prales (Forest).

Soft

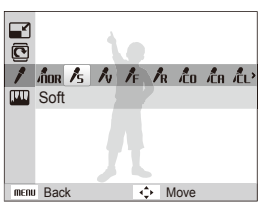
Vivid

Forest

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu) → možnosť.

- Voľbou **Custom RGB** (Vlastné farby) definujte vlastný RGB tón.

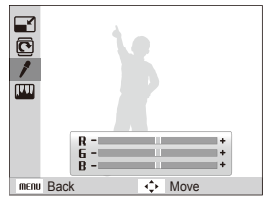


Definícia vlastného RGB tónu

1 V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Vyberte **Edit** (Úpravy) → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu) → **Custom RGB** (Vlastné farby).

3 Vyberte farebný efekt (R: červená, G: zelená, B: modrá).



4 Určte množstvo zvolenej farby. (-: menej alebo +: viac)

Oprava nesprávnej expozície

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sýtosť, odstráňte červené oči alebo chyby pleti alebo pridajte šum do obrazu.

Nastavenie ACB (Auto Contrast Balance)

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **ACB**.

Odstránenie červených očí

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Red-eye Fix** (Redukcia červ. očí).

Odstránenie nedostatkov pleti

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Face Retouch** (Retuš tváre).
3. Vyberte hodnotu.
   - So zvyšujúcim sa číslom sa tvár čistí.

Nastavenie jasu/kontrastu/sýtosti

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu).
3. Vyberte možnosť nastavenia.
   - : Brightness (Jas)
   - : Contrast (Kontrast)
   - : Saturation (Sýtosť)
4. Voľbou hodnoty nastavte zvolenú položku.
   (-: menej alebo +: viac)

Pridanie šumu do obrazu

1. V režime prehrávania vyberte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Vyberte **Edit** (Upraviť) → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Add Noise** (Pridať šum).

Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF)

Určte snímky, ktoré majú byť vytlačené, a pridajte informáciu o počte výtlačkov a veľkosti papiera.

- Pamäťovú kartu potom môžete odovzdať v laboratóriu, ktoré podporuje DPOF (Digital Print Order Format) alebo si môžete snímky vytlačiť doma na tlačiarni kompatibilnej s DPOF.
- Širokouhlé snímky môžu byť vytlačené s orezanými okrajmi po stranách, skontrolujte si preto rozmery snímok.
- Nie je možné nastaviť objednávku DPOF pre snímky v pamäti fotoaparátu.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **DPOF** → **Standard** (Štandard) → možnosť.

Možnosť	Popis
Select (Vybrať)	Tlač zvolenej snímky.
All (Všetko)	Tlač všetkých snímok.
Reset (Resetovať)	Reset nastavení.

3 Ak zvolíte **Select** (Vybrať), presuňte sa na snímku a stlačením [**Transfokátora**] hore alebo dole vyberte počet kópií. Opakujte pre ďalšie snímky, ktoré chcete vybrať, a stlačte [Fn].

- Ak zvolíte **All** (Všetko), stlačením [DISP] alebo [] vyberte počet kópií a stlačte [OK].

4 Stlačte [MENU].

5 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **DPOF** → **Size** (Veľkosť) → možnosť.

Možnosť	Popis
Select (Vybrať)	Určte tlačovú veľkosť zvolenej snímky.
All (Všetko)	Určte tlačovú veľkosť všetkých snímok.
Reset (Resetovať)	Reset nastavení.

6 Ak zvolíte **Select** (Vybrať), presuňte sa na snímku a stlačením [**Transfokátora**] hore alebo dole vyberte veľkosť tlače. Opakujte pre ďalšie snímky, ktoré chcete vybrať, a stlačte [Fn].

- Ak zvolíte **All** (Všetko), stlačením [DISP] alebo [] vyberte tlačovú veľkosť a stlačte [OK].

Tlač miniatúr

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte **File Options** (Súbor-možnosti) → **DPOF** → **Index** → **Yes** (Áno).

Tlačiť fotografie stanovenej veľkosti môžete iba na tlačiarňach kompatibilných s DPOF 1.1.

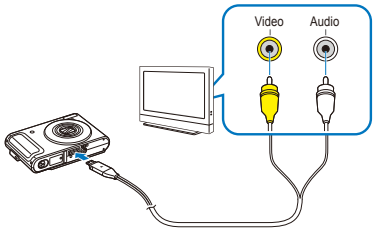
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV

Snímky alebo videá môžete prehrávať po prepojení fotoaparátu s TV káblom A/V.

1 Vyberte výstup videosignálu podľa krajiny alebo oblasti, kde ste. (str. 83)

2 Vypnite fotoaparát a TV

3 Pripojte fotoaparát k TV káblom A/V.



4 Zapnite TV a vyberte vstup videa pomocou ovládača TV.

5 Zapnite fotoaparát a stlačte [▶].

6 Na zobrazenie snímok alebo prehrávanie videa použite tlačidlá fotoaparátu.

- Na niektorých TV sa môže zobraziť iba časť obrazu alebo digitálny šum.
- Podľa nastavenia TV nemusí byť obraz centrovaný.
- Počas pripojenia fotoaparátu k TV môžete zachycovať snímky a videá.

Prehrávanie na HDTV

Môžete zobrazovať kvalitné a nekomprimované snímky a videá na HDTV cez voliteľný stojanček HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje väčšina HDTV. Podrobnosti nájdete v „Návode k stojančeku HDMI“.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

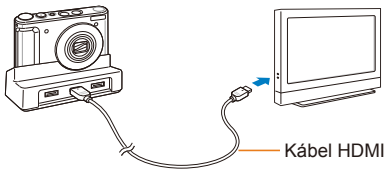
2 Vyberte **Settings** (Nastavenia) → **HDMI Size** (Veľkosť HDMI).

3 Vyberte rozlíšenie HDMI.

4 Vypnite fotoaparát a HDTV.

5 Vložte fotoaparát do stojančeka a pripojte kábel HDMI do HDTV a do stojančeka.

Odpojte kábel A/V, ak je pripojený k stojančeku.



6 Zapnite fotoaparát.

- HDTV sa automaticky zapne a zobrazí sa obrazovka fotoaparátu.

7 Súbory prezerajte pomocou tlačidiel fotoaparátu alebo pomocou ovládača fotoaparátu alebo HDTV.

Ak HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapnite Anynet+ v ponuke nastavení (str. 83); budete môcť ovládať všetky pripojené zariadenia AV značky Samsung ovládačom TV. Podrobnosti v „Návode k stojančeku HDMI“.

Prenos súborov do počítača

Pre používateľov Windows

Súbory prenesiete po pripojení fotoaparátu k PC.

Inštalácia programov

Požiadavky na počítač

Položka	Požiadavky
CPU	Pentium III 500 MHz alebo lepší (odporúča sa Pentium III 800 MHz alebo lepší)
RAM	256 MB alebo viac (odporúča sa 512 MB alebo viac)
OS	Windows 2000/XP/Vista
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac)
Ostatné	• Port USB • Mechanika CD-ROM • 1024 x 768 bodov, monitor kompatibilný so 16-bitovým farebným zobrazením (24-bitové farebné zobrazenie odporúčané) • Microsoft Direct X 9.0C alebo novší

Minimálne požiadavky pre QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz alebo vyšší/ AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz a vyšší
- Windows XP service pack2 alebo Vista
- Minimum 512 MB RAM (1 GB a viac odporúčané)
- Grafická karta so 64 MB alebo viac (nVIDIA Geforce 7600GT alebo vyššia/rad ATI X1600 alebo vyšší odporúčaný)

- Použitie doma postaveného PC alebo s nepodporovaným OS môže spôsobiť stratu záruky.
- V 64-bitových vydaniach Windows XP a Vista nemusia programy pracovať správne.

Programy na disku CD

Program	Použitie
Samsung Master	Úprava snímok a videa
QuickTime Player 7.5	Zobrazenie videa (súbory H.264 (MPEG-4.AVC)) na PC.
Adobe Reader	Zobrazenie návodu na použitie

1 Vložte inštalačný disk CD do kompatibilnej mechaniky CD-ROM.

2 Po zobrazení inštalačného okna kliknite na **Samsung Digital Camera Installer** a spustite inštaláciu.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter and Samsung Master.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Vyberte programy pre inštaláciu a postupujte podľa inštrukcií na obrazovke.

4 Kliknutím na **Exit** dokončite inštaláciu a reštartujte počítač.

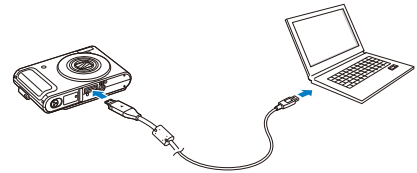
Prenos súborov do PC

Po pripojení k PC bude fotoaparát rozpoznaný ako vymeniteľný disk.

Pri pripojení káblom USB k počítaču sa batéria fotoaparátu nabíja.

1 Pripojte fotoaparát k PC káblom USB.

Kábel je nutné pripojiť zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.



2 Zapnite fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Ak sa pripojenie nepodarí, zobrazí sa varovné okno. Vyberte **Computer** (Počítač).

3 V PC vyberte **My Computer** (Tento počítač) → **Removable Disk** (Vymeniteľný disk) → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Vyberte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte do PC.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Postup odpojenia kábla USB pre Windows 2000/Vista je podobný.

1 Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, vyčkajte, až prestane.

2 Kliknite na v hlavnom paneli v pravom dolnom rohu obrazovky PC.

3 Kliknite do zobrazeného okna.

4 Odpojte kábel USB.

Použitie programu Samsung Master

Môžete sťahovať súbory alebo upravovať snímky a video v PC. Podrobnosti v ponuke Help.

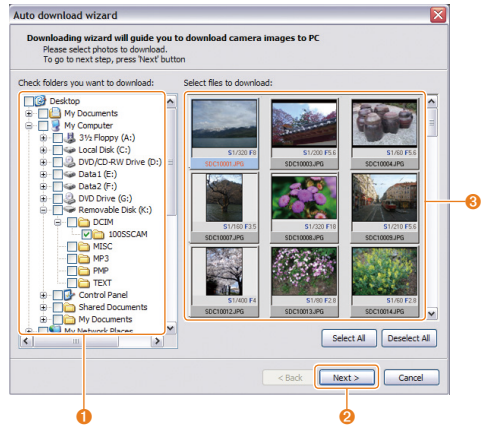
Tento program nepodporuje úpravy video súborov (H.264 (MPEG-4. AVC)) vo fotoaparáte.

Stiahnutie súborov pomocou programu Samsung Master

Po pripojení fotoaparátu k PC sa automaticky zobrazí okno pre prenos súborov.

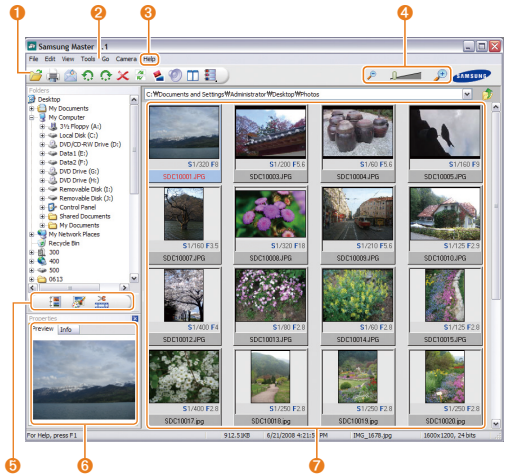
1 Označte súbory, ktoré chcete stiahnuť.

2 Kliknite na **Next** a postupujte podľa inštrukcií na obrazovke.



Č.	Popis
❶	Výber priečinka pre uloženie súborov.
❷	Kliknutím stiahnete požadované súbory.
❸	Miniatúry súborov; kliknutím na obrázok ho stiahnete.

Použitie rozhrania Samsung Master Interface



Č.	Popis
1	Hlavný panel
2	Ponuky
3	Kliknutím zobrazíte podrobnosti o programe.
4	Kliknutím zväčšíte alebo zmenšíte miniatúry v zozname.
5	Zmena režimu. ● : Režim zobrazenia ● : Režim úprav fotografií ● : Režim úprav videa
6	Ukážka informácií o zvolenom súbore.
7	Snímky vo zvolenom priečinku; dvojitým kliknutím prepnete do zobrazenia na celú obrazovku.

Pre používateľov Mac

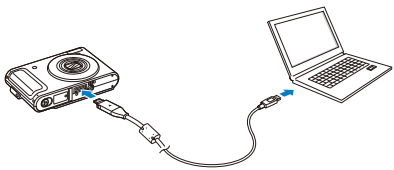
Po pripojení fotoaparátu k počítaču Macintosh bude zariadenie rozpoznané automaticky. Súbory môžete prenášať z fotoaparátu priamo do počítača bez inštalácie programov.

Minimálne požiadavky pre QuickTime Player 7.5

- Power Mac G5 1,8 GHz/Intel Core Duo 1,83 GHz alebo lepší
- Je podporovaný Mac OS X verzia 10.3.9 alebo novšia.
- Minimum 256 MB RAM (1 GB a viac odporúčané)
- Video karta so 64 MB alebo viac

1 Pripojte fotoaparát k počítaču Macintosh káblom USB.

Kábel je nutné pripojiť zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.



2 Zapnite fotoaparát.

- Počítač zariadenie automaticky rozpozná a zobrazí sa ikona vymeniteľného disku.

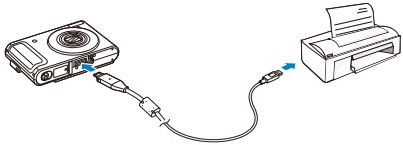
3 Dvakrát kliknite na ikonu vymeniteľného disku.

4 Presuňte snímky a videá do počítača.

Tlač snímok v tlačiarni (PictBridge)

Tlač snímok fototlačiarňou kompatibilnou s PictBridge priamym spojením fotoaparátu s tlačiarňou.

1 Pri zapnutej tlačiarni pripojte fotoaparát káblom USB.



2 Zapnite fotoaparát.

- Tlačiareň rozpozná fotoaparát automaticky.

- Ak sa pripojenie nepodarí, zobrazí sa varovné okno. Vyberte **Printer** (Tlačiareň).
- Ak je tlačiareň vybavená funkciou mass storage, je nutné najprv prepnúť režim USB v ponuke nastavení na **Printer** (Tlačiareň). (str. 84)

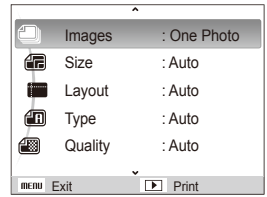
3 Stlačením [ϟ] alebo [⏲] vyberte snímku.

- Stlačením [MENU] nastavte možnosti tlače. Pozri „Nastavenie možností tlače“.

4 Stlačením [OK] vytlačte.

- Tlač začne. Stlačením [ϟ] tlač zrušíte.

Nastavenie možností tlače



Možnosť	Popis
	Images (Snímky): Vyberte tlač zobrazenej snímky alebo všetkých snímok.
	Size (Veľkosť): Nastavenie veľkosti fotografie.
	Layout (Vzhľad stránky): Vytvorenie výtlačkov miniatúr.
	Type (Typ): Voľba typu papiera.
	Quality (Kvalita): Nastavenie kvality tlače.
	Date (Dátum): Nastavenie, aby sa tlačil dátum.
	File Name (Názov súboru): Nastavenie, aby sa tlačil názov súboru.
	Reset (Resetovať): Reset nastavení tlače.

Niektoré možnosti nepodporujú všetky tlačiarne.

Prílohy

Tu nájdete nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

Ponuka nastavení fotoaparátu 80
Otvorenie ponuky nastavení 80
Zvuk 81
Displej 81
Nastavenia 82
Chybové hlásenia 85
Údržba fotoaparátu 86
Čistenie fotoaparátu 86
Pamäťové karty 87
Batéria 88
Skôr, než sa obrátite na servis 90
Technické údaje fotoaparátu 93
Register 98

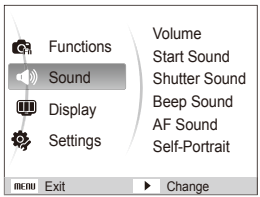
Ponuka nastavení fotoaparátu

Tu sa dozviete viac o možnostiach konfigurácie nastavení fotoaparátu.

Otvorenie ponuky nastavení

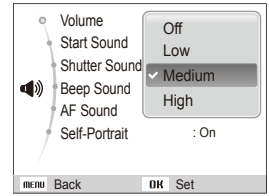
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Vyberte ponuku.



Ponuka	Popis
	Sound (Zvuk): Nastavenie rôznych zvukov fotoaparátu a ich hlasitosti. (str. 81)
	Display (Displej): Môžete upravovať nastavenia displeja, ako jazyk a jas. (str. 81)
	Settings (Nastavenia): Môžete meniť možnosti systému fotoaparátu, ako formát pamäte, východiskový názov súboru a režim USB. (str. 82)

3 Vyberte ponuku a nastavenia uložte.



4 Stlačením [**MENU**] sa vrátite do predchádzajúcej obrazovky.

Zvuk

* Východiskové

Položka	Popis
Volume (Hlasitosť)	Nastavenie hlasitosti všetkých zvukov. (**Off** (Vypnuté), **Low** (Potichu), **Medium** (Stredne)*, **High** (Hlasito))
Start Sound (Úvodný zvuk)	Výber zvuku pri zapnutí fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **1**, **2**, **3**)
Shutter Sound (Zvuk spúšte)	Výber zvuku pri stlačení spúšte. (**Off** (Vypnuté), **1***, **2**, **3**)
Beep Sound (Pípnutie)	Výber zvuku pri stlačení tlačidiel alebo zmene režimov. (**Off** (Vypnuté), **1***, **2**, **3**)
AF Sound (Zvuk autofokusu)	Nastavenie zvuku pri stlačení spúšte do polovice. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Self-Portrait (Autoportrét)	Nastavenie zvuku pípnutia pri rozpoznaní vašej tváre. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

Displej

* Východiskové

Položka	Popis
Language (Jazyk)	Voľba jazyka textu displeja.
Function Description (Popis funkcie)	Zobrazí stručný popis voľby alebo ponuky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

* Východiskové

Položka	Popis
Start Image (Úvodný obrázok)	Nastavenie úvodného obrázka, ktorý sa objaví pri zapnutí fotoaparátu. • **Off** (Vypnuté)*: Žiadny úvodný obrázok. • **Logo**: Zobrazí sa východisková snímka zo zabudovanej pamäte. • **User Image** (Podľa používateľa): Zobrazí určený obrázok. (str. 66) • Do zabudovanej pamäte sa zaznamená iba jeden úvodný obrázok. • Ak vyberiete inú snímku ako úvodný obrázok alebo resetujete fotoaparát, aktuálny úvodný obrázok sa zmaže. • Ako úvodný obrázok nie je možné zvoliť snímku širokouhlú alebo s pomerom strán 3:2.
Grid Line (Vodiace linky)	Vyberte typ vodiacich liniek, ktoré vám pomôžu s kompozíciou scény. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)
Display Brightness (Jas displeja)	Nastavenie jasu displeja. (**Auto** (Automaticky)*, **Dark** (Tmavý), **Normal** (Normálny), **Bright** (Jasný)) **Normal** (Normálny) je pevne nastavené v režime prehrávania aj v prípade, že zvolíte **Auto** (Automaticky).
Quick View (Ukážka)	Nastavenie dĺžky prehrávania práve vytvorenej snímky či videa pred návratom do režimu snímania. (**Off** (Vypnuté) **0.5 sec** (0,5 s)*, **1 sec** (1 s), **3 sec** (3 s))
Power Save (Úsporný režim)	Ak nevykonáte žiadnu operáciu do 30 sekúnd, fotoaparát sa automaticky prepne do úsporného režimu (režim zrušíte stlačením ktoréhokoľvek tlačidla). (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))

Nastavenia

* Východiskové

Položka	Popis
Format (Formátovanie)	Formátovanie zabudovanej pamäte a pamäťovej karty (všetky súbory vrátane chránených sú vymazané). (**Yes** (Áno), **No** (Nie)) Ak používate pamäťové karty rôznych výrobcov alebo ich čítačky, alebo karty formátované v počítači, nemusí ich fotoaparát správne načítať. Pred použitím takú kartu sformátujte.
Reset (Resetovať)	Resetuje ponuky a možnosti snímania (dátum a čas, jazyk a obrazový výstup sa neresetujú). (**Yes** (Áno), **No** (Nie))
Date & Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu a času a určenie formátu dátumu. (**dd/mm/yyyy** (deň/mesiac/rok), **mm/dd/yyyy** (mesiac/deň/rok), **yyyy/mm/dd** (rok/mesiac/deň), **Off** (Vypnuté)*)
Time Zone (Časové pásmo)	Voľba oblasti a letného času (DST).

* Východiskové

Položka	Popis
File No. (Číslo súboru)	Určenie spôsobu pomenovávania súborov. ● **Reset** (Resetovať): Nastavenie číslovania súborov tak, aby začínalo od 0001 po vložení novej karty, jej sformátovaní alebo zmazaní všetkých súborov. ● **Series** (Série)*: Nastavenie číslovania súborov tak, aby pokračovalo priebežne aj po vložení novej karty, jej sformátovaní alebo zmazaní všetkých súborov. ● Východiskový názov prvého priečinka je 100SSCAM a východiskový názov prvého súboru je SDC10001. ● Čísla súborov rastú po jednej od SDC10001 do SDC19999. ● Čísla priečinkov rastú po jednej od 100SSCAM do 999SSCAM. ● Maximálne číslo súboru v priečinku je 9999. ● Fotoaparát definuje názvy súborov podľa normy Digital rule for Camera File system (DCF). Ak názvy súborov zmeníte, fotoaparát ich nemôže prehrať.

* Východiskové

Položka	Popis
Imprint (Tlač dátumu)	Nastavenie, či sa bude pri tlači tlačiť aj dátum a čas vytvorenia snímky. (**Off** (Vypnuté)*, **Date** (Dátum), **Date & Time** (Dátum a čas)) ● Dátum a čas sa zobrazia žlto v pravom dolnom rohu snímky. ● Niektoré tlačiarne neumožňujú tlač dátumu a času. ● Ak zvolíte **Text** v režime SCN, dátum a čas sa nezobrazia.
Auto Power Off (Automatické vypnutie)	Určenie, či sa nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Off** (Vypnuté), **1 min** (1 minúta), **3 min** (3 minúty)*, **5 min** (5 minút), **10 min** (10 minút)) ● Pri výmene batérie sa nastavenia nezmenia. ● Fotoaparát sa automaticky nevypne v týchto prípadoch: - pri pripojení k počítaču alebo k tlačiarni - pri prehrávaní prezentácie alebo videa - pri nahrávaní hlasovej poznámky.

* Východiskové

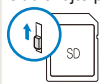
Položka	Popis
Video Out (Video výstup)	Nastavenie výstupu video signálu podľa krajiny alebo oblasti, kde ste. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko. ● **PAL** (podpora iba BDGHI): Austrália Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko.
AF Lamp (Kontrolka AF)	Nastavenie pomocného svetla pre ostrenie v tme. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavenie pre ovládanie fotoaparátu z HDTV značky Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovládača televízora. ● **On** (Zapnuté)*: Ovládanie fotoaparátu ovládačom HDTV. ● **Off** (Vypnuté): Zobrazenie súborov bez ovládača HDTV.

* Východiskové

Položka	Popis
HDMI Size (Veľkosť HDMI)	Voľba rozlíšenia snímok pri prehrávaní súborov na HDTV v stojančeku HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Ak HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, automaticky sa prepne na najbližšie nižšie.
USB	Nastavenie funkcie, ktorá sa používa pri pripojení počítača alebo tlačiarne cez USB. ● **Auto** (Automaticky)*: Fotoaparát volí režim USB automaticky. ● **Computer** (Počítač): Pripojenie fotoaparátu k počítaču a prenášanie súborov. ● **Printer** (Tlačiareň): Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni a tlač súborov.

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

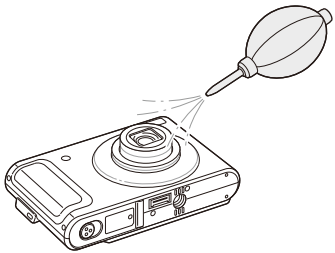
Hlásenie	Navrhnuté riešenia
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 82)
Card Locked (Karta zablokovaná)	Odblokujte pamäťovú kartu. 
DCF Full Error (Chyba DCF)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a sformátujte kartu. (str. 82)
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
Low Light (Nedostatok svetla)	Zapnite blesk. (str. 41)
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu.
No Image File (Žiadny obrazový súbor)	Vytvorte snímky alebo vložte kartu so snímkami.

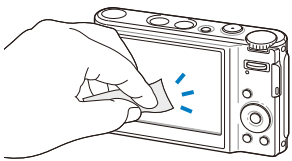
Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

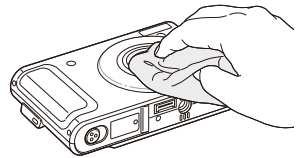
Prach odstráňte ofúkaním balónikom a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na optiku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.





Puzdro fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

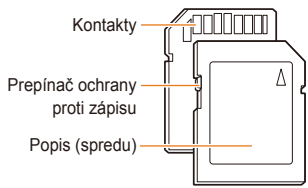


- Nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani alkohol na čistenie. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.
- Netlačte na kryt objektívu a nefúkajte doň.

Pamäťové karty

Použiteľné pamäťové karty

Môžete používať karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) alebo MMC (Multimedia Card).



Na kartách SD alebo SDHC môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pre fotografovanie kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet súborov na karte závisí od podmienok a obsahu súborov. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 1 GB:

Veľkosť		Veľmi jemná	Jemná	Normálna	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Snímky	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	514	774	1 028	-	-	-
	2M	840	1 104	1 387	-	-	-
	1M	1 420	1 612	1 807	-	-	-
* Videá	1280 HQ	-	-	-	-	cca 12' 22"	cca 22 min.
	1280	-	-	-	-	cca 13' 57"	cca 25 min
	640	-	-	-	-	cca 24 min	cca 46 min
	320	-	-	-	cca 49 min	cca 70 min	cca 91 min

* Dĺžka záznamu sa môže líšiť pri použití transfokátora.
Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Batéria

Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Režim	SLB-11A
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1 130 mAh
Napätie	3,8 V
Dĺžka nabíjania (pri vypnutom fotoaparáte)	cca 190 min.

Výdrž batérie

Dĺžka použitia/ Počet snímok		Podmienky snímania (pri plne nabitej batérii)
Snímky	cca 150 min./ cca 300 snímok	Meranie prebehlo za týchto podmienok: v režime AUTO, rozlíšenie 12M, kvalita Jemná, OIS zapnuté. 1. Nastavenie blesku na **Fill in** (Vyrovnávací), vytvorenie jednej snímky a transfokátor do krajnej polohy a späť. 2. Nastavenie blesku na **Off** (Vypnuté), vytvorenie jednej snímky a transfokátor do krajnej polohy a späť. 3. Vykonanie krokov 1 a 2 počas 30 sekúnd a opakovanie počas 5 minút. Potom vypnutie fotoaparátu na 1 minútu. 4. Opakovanie krokov 1 až 3.
Videá	cca 140 min.	Záznam videa v rozlíšení 640 x 480 a 30 fps.

- Uvedené údaje boli namerané spoločnosťou Samsung a môžu sa líšiť podľa podmienok.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

- Ak kontrolka nesvieti, uistite sa, že bola batéria správne vložená.
- Vypnite fotoaparát pri nabíjaní.
- Po nabití zapnite fotoaparát na najmenej 10 minút.
- Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Batériu nabíjajte, pokým nesvieti kontrolka zeleno.
- Ak kontrolka bliká červeno alebo nesvieti, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate horúcu batériu, kontrolka môže svietiť oranžovo. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.

Poznámky k nabíjaniu z pripojeného počítača

- Používajte iba priložený kábel USB.
- Batéria sa nemusí nabíjať, ak:
  - používate rozbočovač USB.
  - sú iné zariadenia USB pripojené k počítaču.
  - pripojíte kábel do zásuvky na prednej stene počítača.
  - port USB počítača nepodporuje štandard výstupného napájania (5 V, 500 mA).

Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte s fotoaparátom ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím týchto tipov skôr, než sa obrátite na servis. Ak ste sa pokúsili ťažkosti vyriešiť a stále trvajú, obráťte sa na svojho predajcu alebo na servisné stredisko.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že je vložená batéria správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo	• Nabite batériu. • Fotoaparát môže byť v úspornom režime. (str. 81) • Fotoaparát sa vypol po páde, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa vybíja rýchlejšie pri nízkych teplotách (pod 0 °C). Udržujte batériu v teple, napr. vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Nabite batériu. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné vytvárať snímky	• Na karte nie je voľné miesto. Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 82) • Karta je chybná. Vložte inú kartu. • Karta je chránená proti zápisu (blokovaná). Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 85) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že je vložená batéria správne.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastavený na **Off** (Vypnuté). (str. 41) • Nemôžete používať blesk v režimoch DUAL, alebo niektorom z režimov SCN.
Blesk pracuje samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Nejde o poruchu fotoaparátu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je správny dátum a čas	Nastavte dátum a čas v ponuke nastavení displeja.
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu vložte.
Karta je chybná	Karta nebola resetovaná. Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 82)
Nie je možné prehrávať súbory	Ak zmeníte názov súboru na karte, fotoaparát ho nemôže prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, prehrávajte súbory v počítači.
Snímka je neostrá	• Ak nie je objekt zaostrený, snímka bude rozmazaná. Určte správne zaostrenie určením vzdialenosti prístroja od objektu. (str. 44) • Uistite sa, že je objekt v dosahu blesku. (str. 93) • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie, očistite ho. (str. 86)

Situácia	Navrhnuté riešenia
Farby snímky nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým fotografiám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 51)
Snímka je príliš svetlá	Snímka je preexponovaná. • Nastavte expozíciu. (str. 50) • Nastavte hodnotu clony alebo expozičný čas. (str. 31) • Vypnite blesk. (str. 41) • Nastavte citlivosť ISO. (str. 43)
Snímka je príliš tmavá	Snímka je podexponovaná. • Nastavte expozíciu. (str. 50) • Nastavte hodnotu clony alebo expozičný čas. (str. 31) • Zapnite blesk. (str. 41) • Nastavte citlivosť ISO. (str. 43)
Snímka je skreslená	Širokouhlé objektívy môžu spôsobiť skreslenie obrazu. To je bežná vlastnosť širokouhlých objektívov.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Snímky sa nezobrazujú na TV	• Uistite sa, že je fotoaparát správne pripojený k TV priloženým káblom A/V. • Uistite sa, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát pri prenose súborov	Prenos bol prerušený statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
Nie je možné prehrávať videá v počítači	Kodeky inštalované v počítači nie sú kompatibilné s prehrávaným videom. Použite prehrávač QuickTime® Player alebo nainštalujte balík Codec Pack Full. • **Použitie prehrávača QuickTime® Player 7.5** 1. Nainštalujte QuickTime® Player 7.5 s podporou MP4 (H.264 (MPEG-4. AVC)). 2. Prehrávajte videá prehrávačom QuickTime® Player. • **Použitie balíka Codec Pack Full** 1. Nainštalujte poslednú verziu balíka Codec Pack Full. 2. Prehrávajte video v prehrávači médií (Media Player Classic alebo Windows Media Player 11). • Nainštalujte prehrávač QuickTime® Player 7.5 alebo balík K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 alebo novší. • V závislosti od počítača môže byť prehrávanie videa prerušované.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,33" (cca 1,09 cm) CCD
Efektívny počet bodov	cca 12,2 megapixlov
Celkový počet	cca 12,4 megapixlov
Objektív	
Ohnisková vzdialenosť	Objektív Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (kinofilm. prístroj: 24 - 120 mm)
Svetelnosť F	F2.8 (W) - F5.8 (T)
Digitálny transfokátor	• Režim statických snímok: 1,0× - 5,0× • Prehrávanie: 1,0× - 12,5× (závisí od veľkosti snímky)
Displej	
Typ	AMOLED
Funkcia	3,0" (7,62 cm), hVGA+ (518 400 bodov)
Ostrenie	
Typ	TTL automatické ostrenie (Multi AF (viacbodové), Center AF (na stred), Selection AF (výberové), Manual Focus (ručné))

Dosah

	Širokouhlý (W)	Tele (T)
Normal (Normálny)	40 cm – nekonečno	80 cm – nekonečno
Macro (makro)	5 cm – 40 cm	50 cm – 80 cm
Auto Macro (autom. makro)	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno
Manual (ručne)	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno

Expozičný čas

- Auto (automatika): 1/8 - 1/2 000 s
- Program: 1 - 1/2 000 s
- Aperture Priority (priorita clony), Shutter Priority (priorita uzávierky), Manual (ručne): 16 - 1/2 000 s
- Night (noc): 8 - 1/2 000 s
- Firework (ohňostroj): 4 s

Expozícia	
Riadenie	Program AE, Priorita clony, Priorita uzávierky, Ručná expozícia
Meranie	Multi, Spot (bodové), Center-weighted (na stred)
Kompenzácia	±2EV (krok 1/3EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Blesk	
Režim	Off (vypnuté), Auto (automaticky), Red-eye (červené oči), Fill in (vyrovnávací), Slow Sync (pomalá synchronizácia), Red-eye Fix (redukcia červených očí)
Dosah	• Široký (W): 0,3 m - 5,2 m (ISO Auto) • Tele (T) 0,5 m - 2,5 m (ISO Auto)
EVC	±1EV (krok 1/2EV)
Trvanie nabíjania	cca 5 s

Obmedzenie otrasov
Dual IS [OIS (Optická stabilizácia obrazu) + DIS (Digitálna stabilizácia obrazu)]

Efekt	
Režim snímania	• Photo Style Selector (Voľba foto. štýlu): Normal (normálny), Soft (mäkký), Vivid (živý), Forest (prales), Retro, Cool, Calm (pokojný), Classic (klasický), Negative (negatív), Custom RGB (vlastné RGB) • Image Adjust (úpravy obrazu): Sharpness (ostrosť), Contrast (sýtosť), Saturation (kontrast)

White Balance (Vyváženie bielej)
Auto WB (automatické vyváženie bielej), Daylight (denné svetlo), Cloudy (pod mrakom), Fluorescent_H (žiarivka typu H), Fluorescent_L (žiarivka typu L), Tungsten (žiarovka), Custom Set (vlastné nastavenie), Colour Temperature (farebná teplota)

Snímanie	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (inteligentná automatika) (Makro, Makro Text, Biela, Krajina, Akcia, Statív, Noc, Nočný portrét, Protisvetlo, Portrét v protisvetle, Portrét), Auto (automatika), Program, Aperture Priority (priorita clony), Shutter Priority (priorita uzávierky), Manual (ručne), User, DUAL IS, Movie (film), Scene (scéna) (Beauty Shot (snímka s retušou), Night (noc), Portrait (portrét), Children (deti), Landscape (krajina), Text, Close Up (z blízka), Sunset (západ slnka), Dawn (východ slnka), Backlight (protisvetlo), Firework (ohňostroj), Beach & Snow (pláž a sneh), Frame Guide (snímka podľa vzoru)) • Drive (Režim snímania): Single (jednorazové), Continuous (sekvenčné), Motion Capture (veľmi vysoká rýchlosť), AEB • Timer (Samospúšť): Off (vypnuté), 10 sec (10 s), 2 sec (2 s), Double (dvojitá), Motion Timer (detekcia pohybu), Remote (diaľkové ovládanie)

Video	• Formát: H.264 (Max. záznamový čas: 20 min.) • Stereofónny záznam s riadením hlasitosti a umlčaním pri použití transfokátora • Veľkosť: 1280 x 720 High Quality, 1280 x 720 Standard Quality, 640 x 480, 320 x 240 • Frame Rate (Rýchlosť záznamu): 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • Voice (Záznam zvuku): Off (Vypnuté), On (zapnuté) • OIS: On (Zapnuté), Off (vypnuté) • Úprava videa (zabudovaná): prerušenie záznamu, zachytenie snímky, orezanie • Efekt: Photo Style Selector (Voľba foto. štýlu)
Prehrávanie	
Typ	jedna snímka, miniatúry, multi prezentácia, Movie clip, Smart Album
Úpravy	Resize (zmeniť veľkosť), Rotate (otočiť), Photo Style Selector (voľba fotogr. štýlu), Image Adjust (nastavenie obrazu)
Efekt	• Photo Style Selector (voľba fotogr. štýlu): Normal (normálny), Soft (mäkký), Vivid (živý), Forest (prales), Retro, Cool, Calm (pokojný), Classic (klasický), Negative (negatív), Custom RGB (vlastné RGB) • Image Adjust (úpravy obrazu): ACB, Red-eye Fix (redikcia červ. očí), Face Retouch (retuš tváre), Brightness (jas), Contrast (kontrast), Saturation (sýtosť), Add Noise (pridať šum)

Záznam zvuku	
• Zvukové poznámky (max. 10 hodín) • Zvuková poznámka pri snímke (max. 10 s) • Stereofónny záznam zvuku	
Ukladanie	
Médiá	• Vnútorná pamäť: cca 76 MB • Vonkajšia pamäť (voliteľná) - SD karta (až do 4 GB zaručené) - SDHC karta (až do 8 GB zaručené) - MMC Plus (do 2 GB zaručené, 4 bit 20 MHz) Kapacita vnútornej pamäte sa nezapočítava do týchto údajov.
Formát súboru	• Snímka: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Audio: WAV

Veľkosť snímky

Pre 1GB SD

		Veľmi jemná	Jemná	Normálna
12M	4000 x 3000	142	274	389
10M	3984 x 2656	162	302	426
9M	3968 x 2232	195	355	509
9M	2976 x 2976	195	355	509
8M	3264 x 2448	204	361	518
5M	2592 x 1944	327	547	764
3M	2048 x 1536	514	774	1 028
2M	1920 x 1080	840	1 104	1 387
1M	1024 x 768	1 420	1 612	1 807

Tieto hodnoty boli namerané za štandardných podmienok Samsung a môžu sa líšiť podľa podmienok použitia a nastavenia fotoaparátu.

Rozhranie	
Digitálny výstup	USB 2.0 (34 pólov)
Výstup zvuku	Mono (vnútorný reproduktor), Stereo (mikrofón)
Výstup obrazu	• AV: NTSC, PAL (voliteľné) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (voliteľné)
Napájacia zásuvka DC	34 pólov, 4,4V

Napájací zdroj	
Akumulátorová batéria	Lítiovo-iónový akumulátor SLB-11A (1 130 mAh)

Vyhotovenie zdroja sa môže líšiť podľa oblasti zakúpenia.

Rozmery (š × v × h)

97 x 61 x 21 mm

Hmotnosť

160 g (bez batérie a pamäťovej karty)

Prevádzková teplota

0 - 40˚C

Prevádzková vlhkosť

5 - 85 %

Softvér

Samsung Master, QuickTime® Player 7,5, Adobe Reader

Údaje sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

Správna likvidácia výrobku (elektrické & elektronické zariadenia)

(Platí v krajinách Európskeho spoločenstva a ďalších európskych krajinách so systémom oddeleného zberu odpadu)

Toto označenie v návode k výrobku znamená, že výrobok by nemal byť po skončení životnosti likvidovaný v bežnom domácom odpade. Pre ochranu životného prostredia a ľudského zdravia pred neriadeným zaobchádzaním s odpadmi likvidujte tento výrobok oddelene od ostatného odpadu a jeho recykláciou umožnite udržateľný rozvoj využitia prírodných zdrojov. Domácnosti sa môžu obracať na predajcu, kde bol výrobok zakúpený, alebo na svoje miestne úrady, ktoré im poskytnú informáciu o možnostiach oddeleného zberu a recyklácie elektronického odpadu. Profesionálni používatelia sa musia obrátiť na svojich dodávateľov a postupovať podľa ustanovení kúpnej zmluvy. Tento výrobok by nemal byť likvidovaný s iným komerčným odpadom.

Ekologická značka Samsung

Ide o vlastný symbol spoločnosti Samsung, ktorý slúži na účinnú komunikáciu aktivít spoločnosti Samsung pri výrobe produktov priateľských k životnému prostrediu. Značka vyjadruje trvalú snahu spoločnosti Samsung o vývoj výrobkov, ktoré nepoškodzujú životné prostredie.

Správna likvidácia batérií v tomto výrobku

(Aplikovateľné v krajinách Európskej únie a v ostatných európskych krajinách, v ktorých existujú systémy separovaného zberu batérií)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadu a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.

Nabíjateľnú batériu v tomto výrobku nie je možné vymeniť užívateľom. Ohľadom informácií týkajúcich sa výmeny batérie, prosím, kontaktujte poskytovateľa služby.

Register

A

ACB 50, 68

Adobe Reader 72

Anynet+ 83

Automatické vyváženie kontrastu (ACB) 50, 68

Autoportrét 48

B

Batéria
- Nabíjanie 89
- Technické údaje 88
- Životnosť 88

Blesk
- Auto 42
- Červené oči 42
- Pomalá synchronizácia 42
- Redukcia červ. očí 42
- Vypnuté 41
- Vyrovnávací 42

C

Citlivosť ISO 43

Č

Červené oči 41

Čistenie
- Displej 86
- Objektív 86
- Puzdro 86

D

Dátum a čas 82

Detekcia žmurknutia 49

Digitálna stabilizácia obrazu 27

Digitálny transfokátor 21

DPOF 69

E

Expozícia 50

Expozičný čas 31

F

Fotografické štýly 56

Funkčné tlačidlo 13

H

HDTV 70

Hlasitosť 81

Hlasová poznámka
- Prehrávanie 65
- Záznam 36

Hodnota clony 31

Ch

Chybové hlásenia 85

I

Ikony 14

Inteligentný album 60

J

Jas displeja 81

Jas tváre 28

K

Kontrolka AF 83

Kôš 62

Kvalita fotografií 38

M

Makro 44

Mazanie súborov 61

Meranie
- Bodové 51
- Stredovo vyvážené 51
- Viacbodové 51

Mini panel 15

N

Nastavenia
- Displej 81
- Fotoaparát 82
- Prístup 80
- Zvuk 81

Nastavenie
- Jas 68
- Kontrast
  - v režime prehrávania 68
  - v režime snímania 57
- Ostrosť 57
- Sýtosť
  - v režime prehrávania 68
  - v režime snímania 57

Navigačný prvok 13

Nedokonalosti tváre 28

O

Oblasť ostrenia
- Ostrenie na stred 46
- Viacbodové ostrenie 46
- Výberové ostrenie 46

Odpojenie zariadenia 74

Ochrana súborov 61

Optická stabilizácia obrazu (OIS) 22, 27

Otočenie 66

Otrasy fotoaparátu 23

P

Pamäťová karta
- Kapacita 87
- MMC 87
- SD 87
- SDHC 87

Pohybová samospúšť 40

Polovičné stlačenie 6

Popis funkcie 81

Prenos súborov
- pre počítače Mac 77
- pre Windows 72

Prezentácia 63

Q

QuickTime Player 72

R

Resetovať 82

Režim Auto 20

Režim Dual IS 27

Režim prehrávania 59

Režim Priorita clony 32

Režim Priorita uzávierky 32

Režim Program 30

Režim Ručne 33

Režim Scéna 28

Režim Smart Auto 26

Režim snímania
- Auto 20
- Dual IS 27
- Priorita clony 32
- Priorita uzávierky 32
- Program 30
- Ručne 33
- Scéna 28
- Smart Auto 26
- Video 35
- Vlastné 34

Režim Snímka s retušou 28

Režim videa 35

Režim Vlastné 34

RGB tón
- v režime prehrávania 67
- v režime snímania 56

Rozlíšenie
- Snímka 38
- Video 38

Rozpoznanie tváre
- Autoportrét 48
- Detekcia žmurknutia 49
- Normálna 47
- Úsmev 48

Rozvrhnutie 18, 81

Rýchlosť záznamu 35

S

Samospúšť 39

Samsung Master
- Inštalácia 72
- Použitie 75

Séria
Automatická séria so zmenou expozície (AEB) 55
Sekvenčné 55
Veľmi vysoká rýchlosť 55

Servisné stredisko 90

Snímka podľa vzoru 29

Stlmenie
Fotoaparát 15
Video 35

T

Tlač dátumu 83

Tlačidlo MENU 13

Tlačidlo prehrávania 13, 15

Tlačidlo transfokátora 13

Tlačová objednávka 69

Tlač snímok 78

Transfokácia 21

Typ zobrazenia 18

U

Údržba 86

Ukazovateľ batérie 15

Ukazovateľ pamäťovej karty 15

Ukážka 81

Úpravy 66

Úsmev 48

Úvodný obrázok 81

V

Video
Prehrávanie 64
Záznam 35

Video výstup 83

Vyváženie bielej 51

Vzdialenosť ostrenia
Autom. makro 44
Makro 44
Normálne ostrenie 44
Ručné ostrenie 44

Z

Zachytenie snímky 65

Záznam
Hlasová poznámka 36
Video 35

Zdroj svetla (vyváženie bielej) 51

Zmena veľkosti 66

Zobrazenie súborov
ako miniatúr 60
na TV 70
podľa kategórií 60
Prezentácia 63

Zväčšenie 63

Zvuk autofokusu 81

Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach http://www.samsungcamera.com/.

Značka CE potvrdzuje zhodu výrobku so smernicou Európskeho spoločenstva (EC)